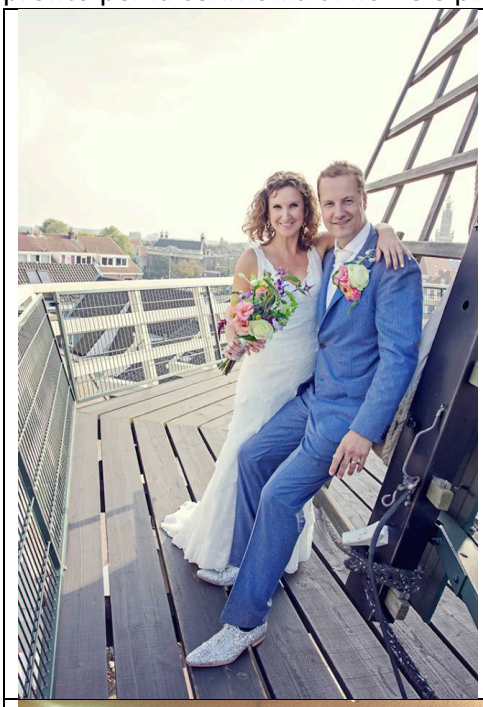
STICHTING MOLEN DE ADRIAAN (SMA) VI ACCOGLIE PER UNA VISITA GUIDATA NEL NOSTRO FRANTOIO

Circa 60 volontari assistono in diverse attività - principalmente come guide turistiche e dietro il bancone. Dal 2002 più di 100.000 visitatori hanno trovato la loro strada verso il Adriaan.

Il Tour
Il tour è sia su mulini in generale, e il Adriaan in particolare. Una parte importante è il luogo del mulino nella storia dell'antica città di Haarlem.
Una visita al mulino Adriaan in genere prendere circa 30 a 60 minuti ed è composto dalle seguenti parti: un tour guidato, che richiede da 30 a 45 minuti e una presentazione audiovisiva su fiume Spaarne in ultimi 300 anni o un video sui mulini a vento intorno Haarlem (entrambi i film sono lunghi 12 minuti). Dopo il tour è possibile acquistare souvenir o cartoline e gustare una tazza di caffè / tè. Oppure volontari vi dirà con passione e piacere di più su Haarlem, Molen De Adriaan e mulini a vento in generale.

Molen De Adriaan luogo trendy per cerimonia di nozze, riunioni e feste
Molti Haarlemmers hanno trovato la loro strada verso una delle città di Haarlems luoghi di nozze ufficiale. Regolarmente apriamo le nostre porte per incontri, presentazioni e feste. Cosa beter modo per lasciare i vostri capelli dopo una intera giornata di riunione al primo piano o durante una festa inverno al piano terra o al barbecue estivo al di fuori del mulino, per ottenere un breve tour nel mulino e godetevi la vista sul ponte del Mulino? A 12 metri di altezza, la vista verso il basso e fuori è incredibile e la vista vicina della campata 24 metro delle vele troppo!

Un'impressione dentro e intorno al mulino
Una foto ripresa dopo la cerimonia nuziale, la barca che arriva con i dipendenti e la famiglia per la società estate barbecue, un coro che canta durante la Koorbiennale, al primo piano, pronto per la cerimonia di nozze e presentazioni di gruppo.



Molen de Adriaan salvato per i posteri
A cavallo del secolo dell'elettricità iniziato ad essere utilizzati anche per scopi industriali (non solo per la luce). Come una fabbriche di conseguenza azionate dal vento e vapore diventati obsoleti come attività spostato il processo / fresatura rettifica da energia elettrica vicino o nelle fabbriche.

Nel 1925 la Vereniging «De Hollandsche Molen" (Associazione "The Windmill olandese") ha acquistato il Adriaan. E 'stato il primo acquisto di questa associazione, che cerca di preservare i mulini a vento e per tenerli in corso.

Purtroppo, in un pomeriggio di Sabato, 23 Aprile 1932, il mulino bruciato al suolo. Guardando le fotografie è chiaro che il materiale antincendio disponibile non era sufficiente a salvare il mulino, ed è anche evidente che uno degli stock vela era già mancante come dopo la tempesta pesante nel dicembre 1930 era stato rimosso.

Ci sono voluti 70 anni prima che il Adriaan potesse essere ricostruito. Durante questo periodo molte persone hanno cercato di ricostruire il mulino. Alla fine è stato un documento ritrovato che ha fatto il lavoro: ha dichiarato che il Consiglio Comunale di Haarlem aveva promesso di ricostruire il mulino! Quindi riempire la curva del fiume!
Vedere il seguente quadro del Spaarne fiume senza il mulino a vento.

Il 23 aprile 2002, dopo tre anni di costruzione, era un dato di fatto! Anche se perfettamente in grado di funzionare come un mulino per cereali, il Adriaan è principalmente un mulino dimostrazione e museo del mulino a vento.

La torre, sulla quale è stato costruito il mulino, è stata ricostruita come parte di un progetto di formazione lavori in muratura per i giovani della SJK (Stichting Jongerenwerk Kennemerland).
La Comunità Europea ha contribuito al costo del progetto.
Un terzo del costo della ricostruzione del mulino è stato contribuito dalla nostra società (SMA), e il resto dei 1.300.000 € è venuto da fonti diverse.

Padri Fondatori

Wim Oosterhof	Dr Ir R. van de Waal	Henk Vijn

Se non fosse stato per i tre uomini che vedete ricordato davanti al mulino, Molen De Adriaan sarebbe ancora una fantasia. I Haarlemmers sono grato per tutta l'energia che hanno messo nel progetto.

Panorama Molen De Adriaan - lavoro in progres

Nel mese di maggio 2013 Haarlemmer Chiel Braat iniziato a lavorare sul murale, che si estenderà la parte posteriore del piano terra. Ogni Lunedi pomeriggio si può essere guardato al lavoro. Abbiamo pensato che sarebbe stato pronto entro la metà del 2015. Egli afferma che ci vorranno altri due anni. Quando gli chiediamo quale sarà essere sul lato destro del panorama, la semplice risposta è che non sa (ancora).

Fuori mulino

Quando si lascia l'edificio in mattoni, al fine di entrare nel mulino, è possibile vedere i resti della cantieristica navale sul Scheepmakersdijk: il capannone, ristrutturato da giovani (ora un ristorante con terrazza) e la scivolo del molo Zuidam (chiusa nel 1989).

Prima l'incendio nel 1932 il vecchio mulino e cantieri sembrava:

Come una commemorazione, di fronte a De Adriaan impressione dell'artista del cantiere

Walled City di Haarlem

Il Adriaan è stata costruita sui resti di una vecchia torre di difesa al fiume Spaarne. Prima di allora c'erano fossati e muri attorno Haarlem, al fine di proteggere la città dagli attacchi dei nemici.

Le prime mura intorno alla città di Haarlem corse come la linea blu luce sull'immagine. Mentre la città è diventato più grande le pareti dovevano essere mosse. Vedere l'espansione con la linea verde e la linea gialla.

Nel 1572 Haarlem fu assediata dall'esercito spagnolo. Più di 10.000 palle di cannone sono stati sparati contro la città. Tuttavia, i cittadini di Haarlem resistettero per 8 mesi.

Anche grazie a Kenau Simonsdaughter Hasselaer, una signora robusta che, insieme ad un piccolo gruppo di 150 donne, ha combattuto insieme agli uomini che difendono la città.
Molte parti delle mura (linee blu verde e luce) sul lato sinistro sono stati distrutti. Dopo il 1650 la città divenne di nuovo una città murata dal contstruction del Bolwerken (linea blu scuro).
Dopo il 1875 le mura e le torri maggior parte sono stati presi in giù. Da tutte le porte delle mura, solo il cancello Amsterdam è rimasto.
E 'stato solo possibile entrare o uscire attraverso una delle città-porte. Alla fine la maggior parte delle torri di difesa sono stati presi in giù.
Ancora oggi ogni sera tra le 9 e le 9.30 il suono delle campane può essere ascoltato nel centro della città di Haarlem, come un ricordo di altri tempi, quando la gente è stato ricordato che le porte stavano per essere chiuso.

Le antiche mura cittadine si vedono dove connesse con la torre: in alto la parte in mattoni del mulino, 7,5 metri (circa 25 piedi). Adriaan Dubois aveva contrafforti disposti a rafforzare la torre.

Nella parte anteriore si può vedere una proroga al più tardi, inteso come deposito per il mugnaio. Contro uno dei contrafforti si può vedere una pietra mulino; trovato solo di recente, e probabilmente dal Adriaan, come il mulino più vicino.

La parte superiore in legno del mulino non è fissato alla parte più bassa del mattone, ma il suo peso totale, circa 30.000 kg (30 tonnellate metriche) le consente di rimanere sul posto, anche in caso di maltempo.

Storia del Mulino

Nel periodo di massimo splendore della storia windmill- (circa 1850), ci sono stati circa 15.000 mulini. C'erano circa 80 mulini a vento nella regione di Haarlem solo, che ora è ridotta a 8 restanti mulini a vento al giorno d'oggi.
Esistono ancora circa 1.000 mulini a vento nei Paesi Bassi. C'è una mappa al primo piano modello che vi propone i mulini esistenti.

I restanti mulini a vento in Haarlem sono di competenza dei membri del "Stichting Molens Zuid Kennemerland" (Fondazione di Mills in Zuid Kennemerland). Mugnai di questa fondazione mantengono i mulini rivolgono, soprattutto il sabato, ma anche negli altri giorni, perché non vi è più di un mugnaio è attiva sul Adriaan.

In Santpoort vicino a Haarlem, si trova il mulino solo professionalmente azionabile lavora nel quartiere.
Nei prodotti auto-macinato Zandhaas, possono essere acquistati.

Il Adriaan è in ordine come mulino pure, ma la sua funzione è principalmente quello di essere un mulino dimostrazione.

Molen de Adriaan - le sue funzioni diverse
Il Adriaan, costruito da Adriaan Dubois (diciamo Adriaan De Boois) è stato un mercante di Amsterdam, che già possedeva un capriccio (o mulino cavallo) sulla Koudenhorn, che si trova dall'altra parte del fiume rispetto alla Adriaan. Ha costruito il suo mulino a vento sulle fondamenta degli ex Goê Vrouwetoren.

Adriaan De Boois ha visto il bisogno di abitazioni. Non c'era scarseggiare su mattoni. Era necessario cemento. Per i prossimi 25 anni che aveva il monopolio per la macinazione tuffstone. Questo tipo di pietra vulcanica quando miscelato con la polvere di marna risultati acqua in un mortaio impermeabile ("cemento romano"). Purtroppo per lui non era un successo come aveva sperato.

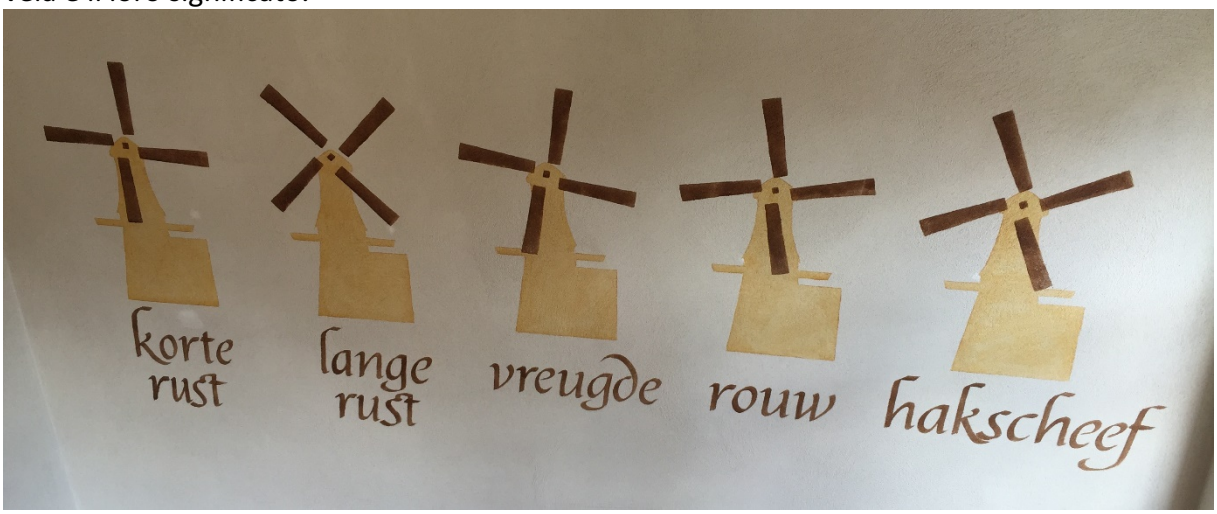
Così ha anche altro materiale a terra. Quercia-corteccia è stata finemente macinato in quercia-tan per l'impiego nelle concerie, mentre il legno tropicale è stato macinato in polvere per l'uso come pigmento per la tintura-industria. Conchiglie per la lavorazione della ceramica sono stati macinati pure.

Nel 1802, dopo la fine del monopolio, ha venduto il mulino. Il nuovo proprietario, Cornelis Kraan, convertito il mulino in un mulino tabacco da fiuto. Tabacco da fiuto era molto popolare in quei giorni. Si può ancora vedere un cartello indicante il mulino, in alto sopra il suo ex negozio in cui una volta ha venduto i prodotti del tabacco in 12 Grote Houtstraat a Haarlem.

Nel 1865 De Adriaan è stato rimontato come un mulino per cereali e di un motore a vapore è stato aggiunto, in modo che, anche quando non c'era vento, il mulino potrebbe funzionare.

Nel 1920, la macchina a vapore è stato sostituito e il mulino è stato guidato da energia elettrica. De Adriaan ha 5 fotogrammi mulino (!): 3 gestite da vento e 2 da energia elettrica.

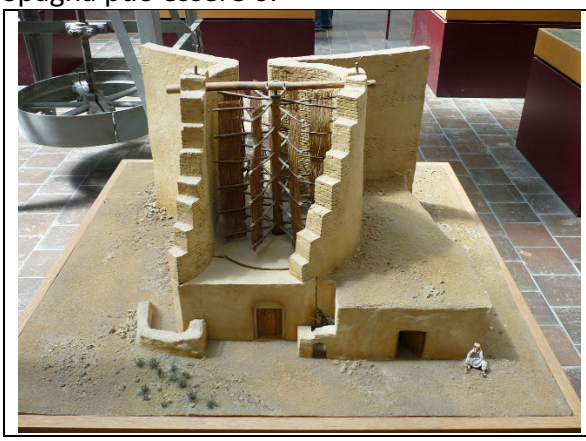
Scala fino al Mulino
Nella scala, sul pianerottolo al primo piano, si trova una rappresentazione di varie posizioni vela e il loro significato.



- La posizione di "riposo corta" (korte rust) è evidente. A proposito: per ragioni pratiche il mugnaio di questo mulino fermerà le vele appena oltre la posizione verticale alla fine della giornata.
- La posizione di "riposo lungo" (lange rust) indica un periodo di riposo più lungo. Questa posizione è stata soprattutto utilizzata per mulini polder durante i mesi estivi periodo di riposo. La vela-braccia sono nella posizione più bassa possibile e quindi meno probabilità di essere colpiti da un fulmine. Almeno, questo è quello che hanno pensato ...
- La "posizione rallegrarsi" (vreugde) indica che la famiglia del mugnaio ha qualcosa da festeggiare: per esempio, un matrimonio o una nascita. Le vele sono in posizione 'venire' (il mugnaio si ferma la vela appena prima che raggiunga la sua posizione più bassa) e il proverbio olandese ', ha navigato al vento', (prosperò), ci ricorda ancora di questo.
- La "posizione lutto" (rouw) la 'partenza' vela-braccio viene arrestato, subito dopo lascia il suo punto più basso, indica tristezza e di lutto. Un certo numero di mugnai onora ancora questo quando per esempio un membro della famiglia reale muore o durante la 'commemorazione dei defunti'
- La posizione "obliqua" (hakscheef) è stato utilizzato quando la nitidezza macine necessario (chiamato anche 'condimento') come erano diventati logori e così gli agricoltori sapevano che nessuna fresatura potrebbe essere fatto e, allo stesso tempo mulino itinerante scalpellini sono stati informati che il loro sono resi necessari servizi.

Naturalmente ci sono molte più posizioni a vela, che possono variare in diverse regioni. Stranamente, nel sud-est dei Paesi Bassi la "gioia" e la posizione "lutto" sono solo il contrario!

Il modello di camera secondo piano
Mulini a vento sono tipicamente olandese, ma non inventato nei Paesi Bassi. Furono probabilmente inventati separatamente in diverse parti del mondo: Cina, Afghanistan (vedi foto), l'Iran, il nord della Francia, ecc Mills in Olanda in genere hanno 4 vele in paesi come la Spagna può essere 6.



Un mulino posto dal nord della Francia o Fiandre, intorno al 1250, avrebbe potuto essere l'inizio dell'industria olandese mulino in forte espansione negli ultimi tempi. L'Olanda può essere visto come il "Il Giappone dei mulini a vento": copiare una buona idea e migliorarla: il palo Mill Hollow, il cap-avvolgitore, l'esterno-avvolgitore, e il mulino Paltrok, sono tutte le invenzioni olandesi.

Modello di un sistema interno-avvolgitore
Il tappo utilizzato per rotolare su rulli di legno, così come il luogo dei rulli sul fondo del tappo. Come il tappo (ultimo piano) non è accessibile per motivi di sicurezza, i visitatori sono in grado di vedere un modello di un berretto.

Le vele sono collegati con l'asse di avvolgimento, in questo modello di legno, ma in molti mulini in ghisa. La ruota del freno collegato all'albero principale può essere visto.

Il sistema frenante o il freno è costituito da un gruppo di blocchi di legno intorno alla ruota del freno, operati dalla leva del freno con tirare la corda.

Tipos de vela

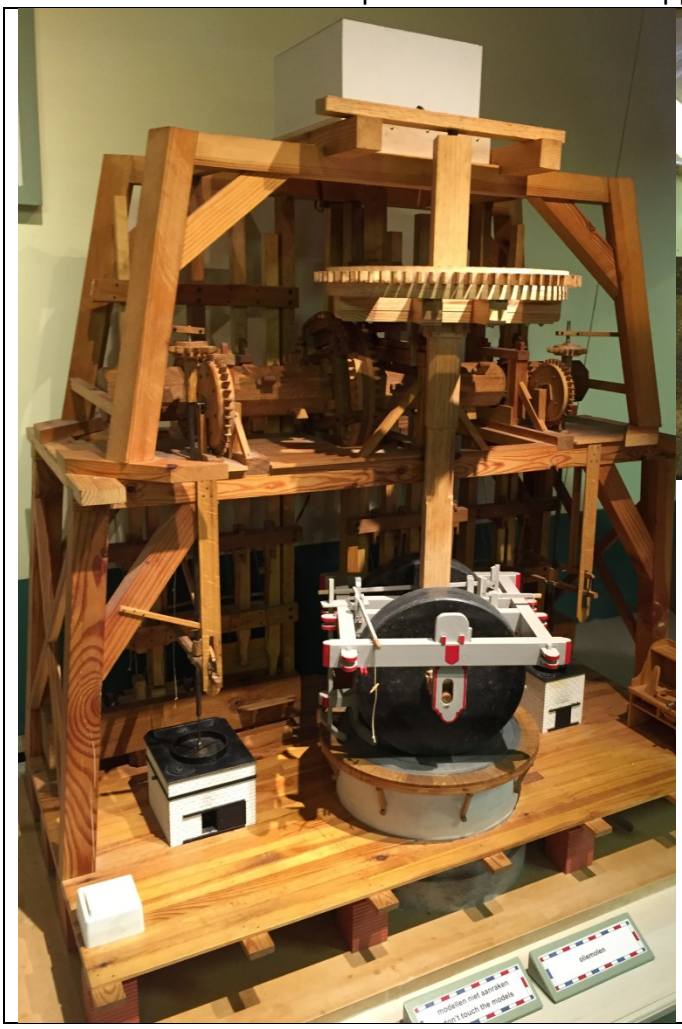
- Il sistema superiore 'doppio (con cornice) vela' è stato uno dei primi sistemi nel nostro Paese, ancora da vedere in Europa meridionale. Don Quichot stava combattendo questo tipo di vele ... ..
- Il 'Oud Hollands' o cross vela 'comune' è una combinazione di assi di legno del vento e vele. Piuttosto un miglioramento rispetto al doppio sistema. Meno tele significava meno lavoro. Il Adriaan usato per avere questo tipo di vele, ma oggi abbiamo il sistema di vela del fiocco (vedi sotto).
- Il sistema di vele 'di regolazione Auto' permesso di avere un numero costante di giri, anche quando la velocità del vento è cambiato. Flaps intelligenti, che non imperniati esattamente al centro sono aperti quando vi è un aumento del vento, in modo che il freno alla fine della vela entrerà in funzione.
- Il sistema di vela 'Jib' è relativamente giovane: 1945. La parte più importante di questo sistema è la parte in legno. Esso fornisce un sacco di potenza. Il vento va dietro la vela, creando bassa pressione, il che rende le vele ruotano, questo insieme con l'elevata pressione del vento sul davanti delle vele è una combinazione potente.

Clavijas

Le travi di legno del mulino sono collegati con perni di legno, la cosiddetta mortis e tenoni. Questa costruzione ha reso possibile la costruzione di parti del mulino in officina, per smontare le parti e ricostruire nel punto. Allo stesso tempo, il mulino nel suo insieme potrebbe essere smantellata, venduto e ricostruito da qualche altra parte, come è accaduto spesso: un sacco di mulini in legno fosse situata in un luogo diverso nei giorni precedenti.
I perni in questo mulino si protende, ma in molti altri mulini questi sono stati rimossi, perché si credeva che diavoletti possano sedersi su di loro. Nel Adriaan, però, non abbiamo paura del diavolo!

Al centro dello showroom si vede un display casi con prodotti di mulino. Nella vetrina sul lato destro vicino alla porta è tuffstone. La Bavo è stato costruito con questo tipo di materiale da sud. Adriaan de Boois fatto tuffstone in cemento romano, corteccia di quercia in polvere per la concerie e conchiglie in polvere per l'industria di terracotta. E 'ovvio che mulini possono essere segherie troppo, in realtà sono le fabbriche, in grado di produrre tutto: carta, tintura, pigmenti, etc.

Frantoio
Molto suggestivo è il modello di un oleificio. Il funzionamento di questo mulino può essere visto in combinazione con i prodotti della vetrina opposta.



Con le pesanti macine verticali semi sono schiacciati e questa miscela è stata pre-riscaldata sul fuoco per rendere l'olio più liquefatto. Il terzo e più importante passo è stato la spremitura dell'olio. Il materiale frantumato è stato messo in piccoli sacchetti e messo sotto alta pressione. L'olio esce sul fondo della pressa. Un cuneo è stato battuto nella pressa per mezzo di pali pesanti che si alzavano e cadevano giù, con un sacco di rumore. Frantoi sono diventati spesso sordo entro dieci anni, che non è una sorpresa!

Alcuni dei frantoi avevano una seconda spremitura. Il residuo 'torta' (vedi vetrina) è stato utilizzato come bestiame foraggio.

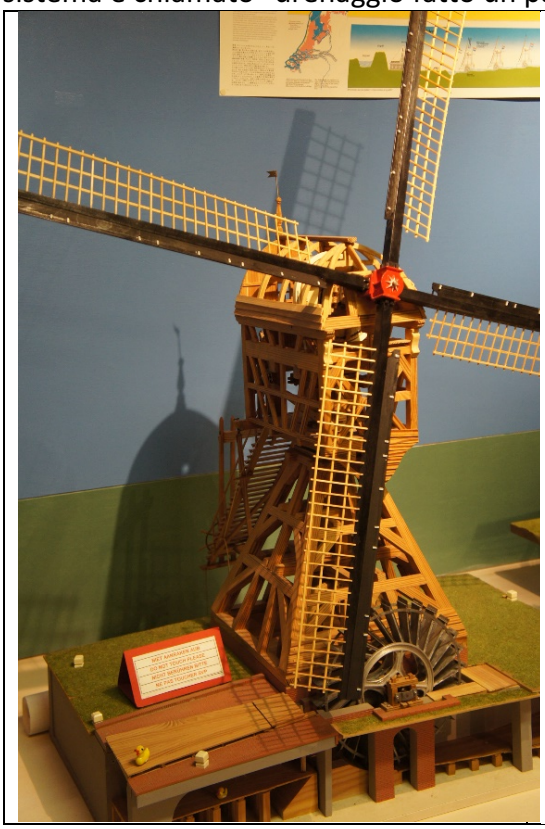
Tabacco mulino

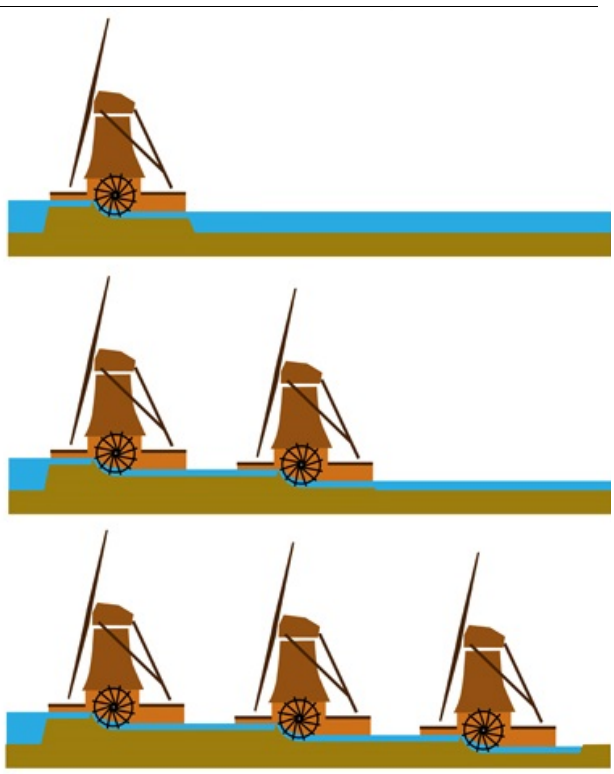
Nel 1802 il mulino è stato trasformato in un mulino da fiuto di tabacco, molto di moda in questi giorni; è stato pensato per essere in buona salute! Tabacco-foglie e un barattolo di tabacco può essere visto in vetrina.

Molino de polder

Un tipo molto importante di mulino per il nostro Paese era il 'mulino polder' (o drenaggio mulino a vento, per non essere scambiato per un mulino ad acqua, un mulino ad acqua). Mulini polder sono stati usati per drenare gran parte della parte occidentale dei Paesi Bassi, come si può vedere sul grafico sul muro. Il primo polder fu bonificata nel 1612, e ora è un patrimonio dell'umanità. Ricchi mercanti di Amsterdam fatto poldering un progetto d'impresa e si è rivelato essere un ottimo investimento. Il progetto ha Leeghwater famoso.

Polders come il Haarlemmermeer con Schiphol possono essere circa 5 metri (circa 16 piedi) sotto il livello del mare. Il Haarlemmermeer, tra l'altro, fu prosciugato mediante macchine a vapore. Un modo di sollevamento dell'acqua più in alto di un mulino in grado di gestire è stato quello di mettere mulini in cascata, lavorando insieme (chiamato "serie di quattro") ogni sollevare l'acqua fino ad un passo (da 1 a 1,5 metri o 3-4,5 piedi) al "Ringvaart ". Questo sistema è chiamato "drenaggio fatto un passo"





Vite di Archimede

La pompa a vite o vite di Archimede 'stato piuttosto un miglioramento rispetto alla vecchia ruota di scoop. La vite è stata in grado di affrontare alcune 3-4 metri (10-13 piedi) di sollevamento. Ruotando la vite ha portato l'acqua fino. Porte impedito l'acqua che va indietro quando il mulino non funzionava. L'immagine a destra mostra la Penningsveer Mill vicina.

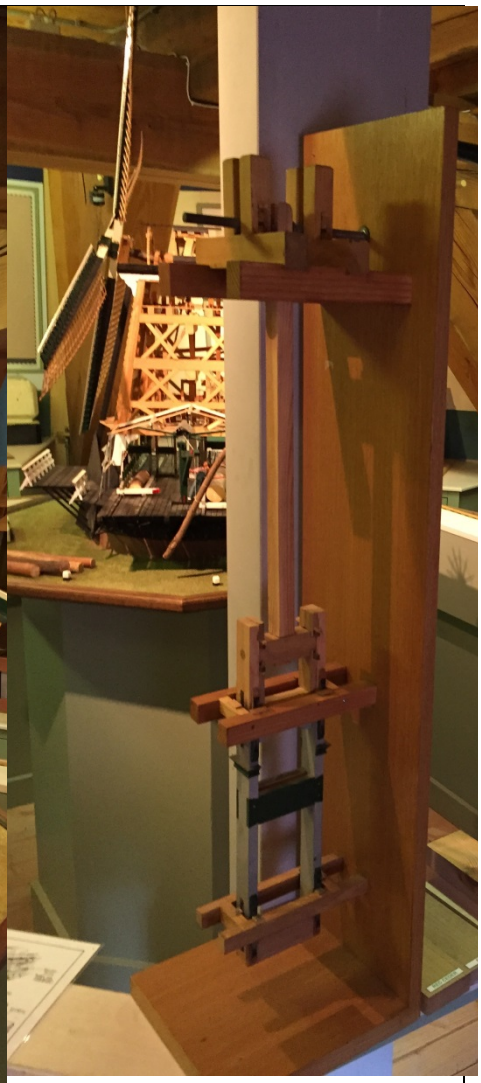
Nei casi vengono visualizzate una serie di prodotti di mulino, come spezie, senape, cacao, ecc.

Fuori accanto alla porta d'ingresso, la pietra mulino logorato può essere toccato, con 15cm (5 ") di larghezza inferiore rispetto ad una nuova pietra di mulino. Se la polvere di pietra finì nella farina, dove è andata ...

C'erano molte fabbriche di birra lungo il fiume. Oggi una delle migliori birre del mondo sono prodotti in Haarlem. Uno di loro è Adriaan da Jopen.

Aserradero

Al centro della stanza c'è il modello della segheria 'De Eenhoorn'. Centinaia di tronchi di alberi in bundle sarebbe venuto galleggiante lungo il Reno e, infine, sul fiume Spaarne alla segheria. Oggi il legname prodotto viene utilizzato per mantenere e preservare i mulini a Haarlem e nella regione.



Il Eenhoorn è un mulino rara: solo il 5 di questo tipo sono in uso nel nostro paese. Questo tipo di mulino a vento è chiamato un mulino Paltrok, che prende il nome l'abbigliamento degli uomini del Pfalz (Germania), che ha guidato i registri sui fiumi. Un Paltrok non è un mulino tappo: l'intero laminatoio trasforma nel vento. Questo tipo è tipicamente olandese, inventato da Cornelis Corneliszoon. Una volta, circa 400 di questo tipo di mulini operavano nella zona di Zaan solo. Prima di allora, timbermen lavorato con troncatrici. Un mulino sostituito 60 uomini segare a mano e grazie a queste segherie la Dutch East India Company (VOC) potrebbe costruire il loro enorme flotta e prosperare di conseguenza.

Un importante invenzione olandese era a gomiti, che converte il movimento rotatorio delle pale vela in un movimento ascendente e discendente segare. Il modello mostra bene.

Il terzo piano del modello Adriaan piano
Quando si entra si vede subito il modello della Adriaan, effettuato con l'ausilio di vecchie fotografie. Questo modello è stato utile per la costruzione di quella reale. Potete vedere voi stessi dove siete stati e ciò che è ancora da vedere.

Il Adriaan è un mulino o grembiule mulino ottagonale con un palco, costruito abbastanza in alto per catturare il più vento possibile. Il Adriaan è un top-avvolgitore esterno. Ruotando il cappuccio e le vele, con la rotella di avvolgimento, le vele sono impostati per affrontare il vento. Il tappo rotola sui rulli, al giorno d'oggi in ghisa, ma hanno usato per essere di legno (ricordate l'esempio del piano di sotto)

Le parti del mulino sono state effettuate nel laboratorio di Polonia nel Oterleek 40 km (25 miglia) a nord di Haarlem. Il nome di Polonia è ancora da vedere su alcune delle travi di legno e non significa "proveniente dalla Polonia". Tutte le diverse parti del mulino era essere sollevato in posizione in un giorno. Questo doveva essere fatto così in fretta, come è stato permesso di bloccare la navigazione sul fiume per un periodo di tempo breve.

Modello del processo di macinazione
Attraverso il sistema di sacco sollevamento, grano viene portato fino al piano mulino. I sacchi vengono svuotate nella tramoggia e attraverso una botola grano cade nella scarpa alimentatore. In allegato a questa scarpa è un polo che viene spinto contro il fascio piazza, che provoca 'scuotendo'.

Il grano cade nel foro centrale della macina superiore, chiamato la pietra corridore e il grano viene macinato in farina. Questa farina cade in una piccola fessura accanto alle pietre e viene trasportato al beccuccio farina mediante un "spazzino". Fornito in sacchi sul piano sottostante è pronto per il trasporto. abbastanza semplice!

I presenti macine in Adriaan non pietra, ma una combinazione di smeriglio (25%), quarzo (25%) e cemento (75%). Un pezzo è esposto.

Nella vetrina ci sono più prodotti della macinazione: malto per esempio, utilizzato per la nostra birra - prodotta alcuni anni fa come un elemento di raccolta di fondi per sostenere la ricostruzione del Adriaan. Mills hanno bisogno di tutte le donazioni che possono ottenere!

Il mugnaio usato per avere il suo ripostiglio qui nei vecchi giorni o lui usato per la riparazione di cose.

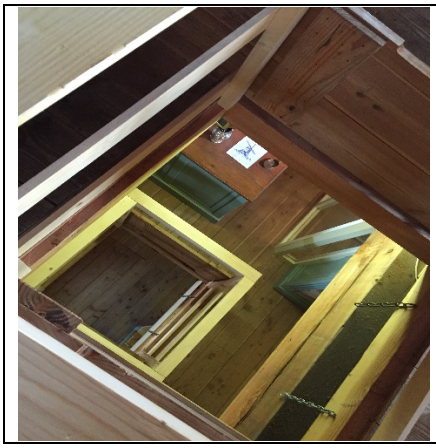
Fondazione Molens Zuid Kennemerland
La nostra organizzazione sorella, la "Stichting Molens Zuid Kennemerland" (Fondazione di Mills in Olanda Kennemerland) è responsabile per la manutenzione dei mulini a Haarlem. Essi hanno un proprio laboratorio a Schalkwijk, vicino a De Eenhoorn. I volontari lavorano lì il mercoledì, ma anche negli altri giorni. I mugnai di questa fondazione sono responsabili per lavorare i mulini, tra cui De Adriaan. Tutti i modelli che vedete qui sono fatti da quei volontari. Su una parete, sono indicati i mulini gestiti dal "Stichting Molens Zuid Kennemerland" (Fondazione di Mills in Olanda Kennemerland).

Quasi tutti i modelli che vedete in Molen De Adriaan sono artigianale di un solo uomo. Il suo nome è Jos van Schooten, mugnaio su De Eenhoorn. Il suo sito è www.penterbak.nl

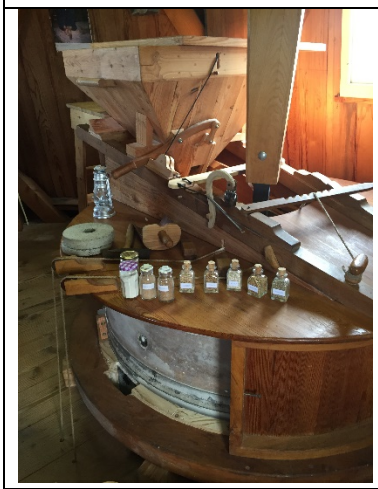
Quinto piano - il piano di fresatura

Il modello due piani verso il basso e le "pietre vere" possono essere confrontati.
Grano è sollevato in sacchi dal piano terra da loro sollevamento in su.

Il sistema di sollevamento sacca, detta "luiwerk" in olandese, si prende il nome dal suono delle campane della chiesa e non ha nulla a che fare con un mugnaio pigro.



Il grano viene alimentato in un foro nella pietra superiore attraverso la tramoggia (sul telaio mill). Il mugnaio colloca il mandrino pietra contro il ruotino intorno all'albero principale. Il mandrino è collegata con la pietra superiore, la pietra esecuzione. E 'ovvio che il mulino non funziona quando questo è fatto.



Il cancello di sotto della tramoggia è aperta e il grano cade nella scarpa alimentatore. Poiché il polo quadro si sta trasformando le scosse di scarpe alimentatore. Il grano cade nella 'occhio' o foro centrale e finisce tra la pietra e la pietra in esecuzione letto. Le pietre hanno solchi attraverso la quale la farina viene trasportato e di terra. Una specie di piccola scopa è attaccato alla pietra esecuzione in modo che la farina cade nella grondaia accanto alle pietre. La grondaia trasporta la farina verso il sacco pasto al piano di sotto.

Tutto ruota intorno ad un bel fascio di quercia, l'albero principale, che raggiunge nel tappo ed è collegato con l'asse di avvolgimento. Vari tipi di legno sono utilizzati mulini. Il legno è oliato per tenerlo da usura e farlo andare liscio, magari per anni e anni.

Sulla pietra gabbia si trova il martello, usato per medicazione pietra e vi è una foto di un Miller vestire una pietra mulino sul muro. Qui di seguito (a sinistra) si vede la pietra superiore rimosso.

Het maalkoppel ligt uit elkaar

Het maalkoppel met de steenspil

Il tappo in sé non è accessibile per i gruppi di visitatori, come non c'è abbastanza spazio e per motivi di sicurezza, per non parlare di quando il mulino è in funzione.

Il quarto piano (piano palcoscenico o una galleria piano, o farina piano pasto).
La farina viene attraverso il beccuccio di farina dal mulino telaio sopra. Si può vedere che il Adriaan davvero può macinare: c'è ancora qualche farina di essere visto. E la polvere è in realtà farina.
Insieme con la fase, il pavimento fase è una parte molto importante del mulino. La fresa può controllare la quantità di grano trasportato nelle macine gestendo le due corde, che sono collegati alla scarpa alimentatore sopra. Inoltre, allo stesso tempo si può regolare lo spazio tra le due macine ed in tal modo rendendo più fine farina o meno fine. Si può osservare il tempo e lavorare il mulino contemporaneamente.

La farina cade nel sacco di farina e quando è pieno, uno nuovo viene messo in atto per essere riempito.

Attraverso le botole di legno i sacchi raggiungere il piano terra.

Dietro la farina becco un fascio pesante può essere visto sul quale si trova sopra il mandrino della pietra corridore. Il fascio è parte del sistema che regola lo spazio tra le macine.

Il Palco

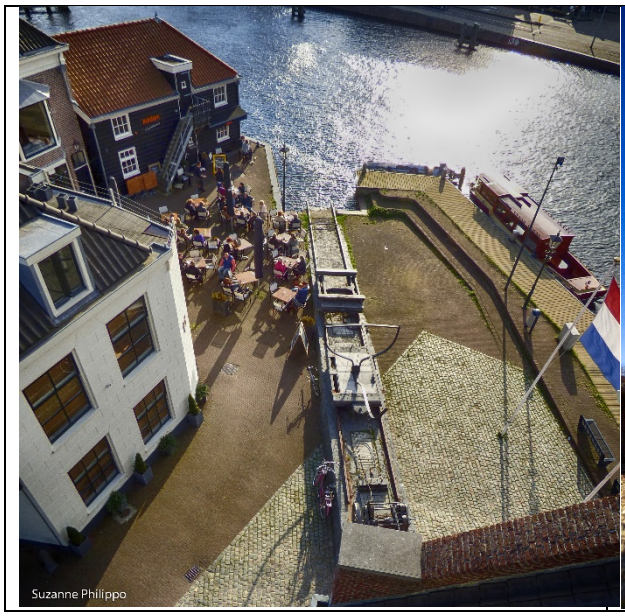
Che una bella vista! Il palcoscenico è di 12 0,7 metri (42 piedi) dal suolo. Non è un piccolo mulino anzi! Il top delle vele è di 37 metri (121 piedi) in su. La ruota di avvolgimento, che è collegato alla trave la coda può essere visto. Per impostare le vele al vento, un sistema di avvolgimento viene utilizzato, costituita da una ruota di avvolgimento e un cavo collegato all'albero. Il cavo snoda e ci sono ganci per fissare il cavo su diverse parti del palco. Le vele sono impostate al vento avvolgendo il cavo: avvolgimento del mulino.

Accanto alla coda è una corda di spessore, con il quale viene azionato il freno.
Il sistema di vela del fiocco installato su questo mulino a vento può essere visto facilmente se le vele del mulino a vento, non si rivolgono. La durata della vela del Adriaan è 24,3 metri (80 piedi), che lo rende uno dei mulini più grandi. La durata vela più grande di un mulino in Olanda è di 29,5 metri (97 piedi).

A seconda della forza del vento, il panno della vela è interamente o parzialmente 'fissato' dal mugnaio. A causa del sistema del fiocco il Adriaan può accelerare anche se c'è poco vento! Una velocità ideale è di circa 15 giri al minuto (rpm). A quel punto la vela punta alta velocità è quindi di circa 70 chilometri all'ora (44 mph). Comprensibile che qualcuno di essere colpiti dalle vele li farà danni permanenti ed è per questo che quando le vele si rivolgono che la metà dello stadio è chiuso per motivi di sicurezza.

Finora un sacco di cose tecniche, ma ora, sul palco, è il momento di rivolgersi a di fuori del Adriaan e guardare Haarlem e per voi di conoscere di più sulla storia di Haarlem:

- La città è nato su un muro spiaggia, migliaia di anni, lungo il fiume Spaarne
- Deve il suo nome da: Haar = sabbia, loo = foresta e heim = casa.
- Il cancello di Amsterdam è l'unica parte rimanente delle mura della città, che va dal mulino.
- La città ha un sacco di ospizi; da qui possiamo vedere ospizio di Teyler e ospizio di Noblet.
- La città ha molti interessanti chiese e cattedrali: Due Bavone, la chiesa e la chiesa Bakenesser Waalse.
- Dalla stazione di polizia da un lato si può raggiungere a piedi l'altro lato: la prigione di riforma con il suo tetto a cupola.
  Il centro di Haarlem è ideale per passeggiare e godersi la historyfrom i vecchi edifici, statue, portali e canali.


Suzanne Philippo

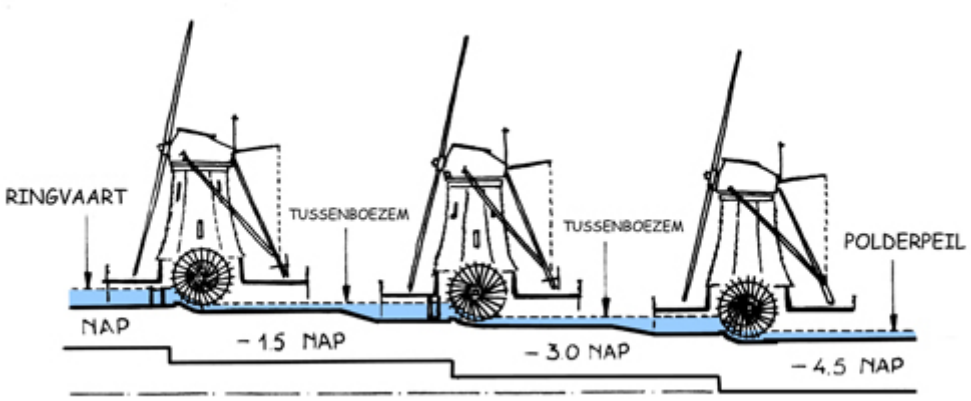
Suzanne Philippo

Suzanne Philippo

Termini mulino tipici Olandese - Italiano				
De Adriaan	***è un***		***Het gaande werk***	***Sistema di rotazione***
korenmolen	mulino di mais/mulino di grano/ mulino di farina		bovenas	albero vento
8-kant molen	mulino grembiule		bovenwiel	ruota superiore
stellingmolen	mulino fase		vang	freno
			vangstok	leva del freno
Molensoorten	***Tipi di mulini***		vangtouw	tirare corda
standerdmolen	alberino mulino		koningsspil	albero principale
wipmolen	mulino posto vuoto		spoorwiel	ruotino
poldermolen	drenaggio mulino a vento		luiwerk	sacco paranco
watermolen	mulino ad acqua		luitouw	fune di sollevamento
Zolders	***Piani***		***Malen***	***Rettifica***
kapzolder	soffitta cap		maalstoel	telaio mulino
steenzolder	pavimento in pietra		steenkuip	gabbia di pietra
maal/stellingzolder	soffitta pasto		kaar	tramoggia
			schuddebak	(alimentatore) scarpa
Wieken	***Vele***		maalsteen	pestello
wiek	vela		maalstenen	macine
fokwiek	vela jib		loper	stone corridore
zeil	stoffa/panno di stoffa		ligger	stone letto
zwichten	soccombono		billen van stenen	vestire macine
			molensteenkerf	macina solco
Kruien	***Impostazione le vele al vento***		meel	farina
kruien	carica		meelpijp	farina becco
bovenkruier	top-avvolgitore o ruote		molenaar	mugnaio
onderkruier	sotto avvolgitore			
binnenkruier	interno-avvolgitore		***Diversen***	***Miscellaneo***
buitenkruier	esterna- avvolgitore		scheprad	ruota paletta
kruirad	rotella di avvolgimento		vijzel	vite

Sala mulino

Un mulino può sollevare l'acqua di 1,5 metri. Un polder a 4.5meters sotto il livello del mare (NAP) ha bisogno di tre in cascata.



Come funziona un mulino (hoe werkt een Korenmolen).
Il seguente film che mostra come funziona un mulino (in olandese), ma facile da guardare. Inserire il link foolwoing nel browser del vostro PC / smartphone / tablet.
http://moleneducatief.nl/media.php?m=8&c=50

Molen de Adriaan su Youtube (2008, 9:35min)
Questo film mostra come funziona il mulino di Haarlem Molen de Adriaan, senza voice over.https://www.youtube.com/watch?v=2piCzE9HHXM