



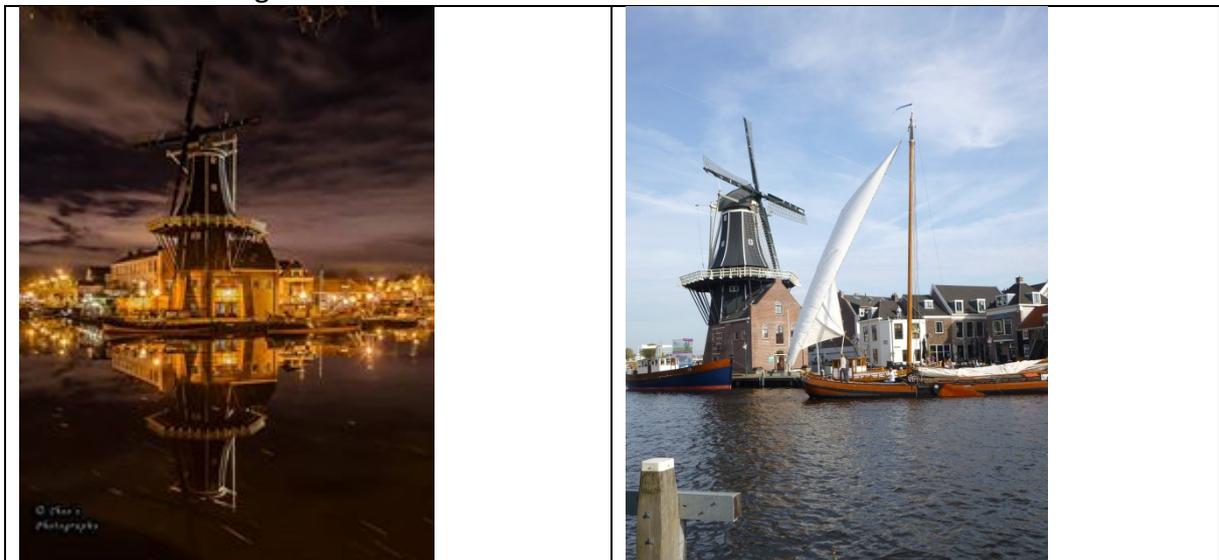
## **STICHTING Molen DE ADRIAAN (SMA) LÄDT SIE ZU EINER FÜHRUNG IN UNSEREM MILL**

Etwa 60 Freiwillige helfen bei verschiedenen Aktivitäten - vor allem als Reiseleiter und hinter der Theke. Seit dem Jahr 2002 mehr als 100.000 Besucher haben ihren Weg in die Adriaan gefunden

### **die Tour**

Die Tour ist sowohl über die Mühlen im Allgemeinen und die Adriaan insbesondere. Ein wichtiger Teil ist der Ort, der Mühle in der Geschichte der antiken Stadt Haarlem.

Ein Besuch in der Adriaan Mühle dauert in der Regel etwa 30 bis 60 Minuten und besteht aus den folgenden Teilen: einer Führung, die 30 bis 45 Minuten und eine audiovisuelle Präsentation über die Spaarne Fluss in letzten 300 Jahren oder ein Video über die Windmühlen statt um Haarlem (beide Filme sind 12 Minuten lang). Nach der Tour können Sie Souvenirs oder post-Karten zu kaufen und genießen Sie eine Tasse Kaffee/Tee. Unsere volunteers sagen, mit Leidenschaft und Freude mehr über Haarlem, Molen De Adriaan und Windmühlen im Allgemeinen.



### **Molen De Adriaan trendige Ort für Hochzeitszeremonie, Tagungen und Partys**

Viele Haarlemmers haben ihren Weg zu einem der Stadt Haarlems offiziellen Hochzeitslocations gefunden. Regelmäßig öffnen wir unsere Türen für Meetings, Präsentationen und Partys.

Was beter Weg, um Ihr Haar nach unten nach einem Tag voller Sitzung im ersten Stock oder während eines Winter-Party im Erdgeschoss oder im Sommer BBQ außerhalb der Mühle, lassen auf eine kurze Tour in die Mühle zu bekommen und genießen Sie die Aussicht auf der

Terrasse der Mühle? Auf 12 Meter Höhe ist die Aussicht nach unten und aus unglaublich und die Enge Blick auf die 24 Meter Spannweite der Segel auch!

### Ein Eindruck, in und um die Mühle

A foto-Shooting nach der Trauung, dem Boot anreisen mit den Mitarbeitern und der Familie für die Firmen Sommer BBQ, ein Chor während der Koorbiennale, im ersten Stock bereit für die Trauung und Gruppenpräsentationen.



### Molen de Adriaan gespeichert für die Nachwelt

An der Wende des Strom Jahrhundert begonnen, auch für industrielle Zwecke eingesetzt werden (nicht nur für Licht). Als Konsequenz Mühlen angetrieben durch Wind und Dampf obsolet geschäftliche bewegt die Schleif / Mahlvorgang durch elektrische Energie in der Nähe oder in den Fabriken.

1925 wurde der Vereniging "De Hollandsche Molen" (Verein "Die Holländer-Windmühle") kaufte das Adriaan. Es war die erste Akquisition des Vereins, die Windmühlen zu bewahren und ihnen weiterzumachen versucht.



Leider an einem Samstag Nachmittag, 23. April 1932, die Mühle niedergebrannt. Mit Blick auf den Fotografien ist es klar, dass die Feuerlöschmaterial verfügbar war nicht ausreichend, um die Mühle zu retten, und es ist auch klar, dass einer der Segel-Aktien wurde bereits als nach dem schweren Sturm im Dezember 1930 entfernt worden war, fehlt.



Es dauerte 70 Jahre vor der Adriaan wieder aufgebaut werden konnte. Während dieser Zeit viele Menschen versucht, die Mühle wieder aufzubauen. Schließlich war es ein Dokument, wieder gefunden, die den Auftrag hat: es erklärt, dass der Rat der Stadt Haarlem hatte versprochen, die Mühle wieder aufzubauen! So füllen Sie die Kurve des Flusses!

Siehe das folgende Bild des Flusses Spaarne ohne die Windmühle.



Am 23. April 2002 nach drei Jahren der Gebäude, es war eine Tatsache! Obwohl durchaus in der Lage, die als Getreidemühle ist die Adriaan vor allem eine Demonstration Mühle und Windmühlenmuseum.

Der Turm, auf dem die Mühle gebaut wurde, wurde im Rahmen einer Maurerausbildungszentrum für junge Menschen in der SJK (Stichting Jongerenwerk Kennemerland) wieder aufgebaut. Die Europäische Gemeinschaft dazu beigetragen, die Kosten des Projekts. Ein Drittel der Kosten für den Wiederaufbau der Mühle wurde von unserer Gesellschaft (SMA) beigesteuert, und der Rest der 1.300.000 € kamen aus verschiedenen Quellen.





Suzanne Philippo

### Gründungsväter



Wenn es nicht für die drei Männer, die Sie vor der Mühle in Erinnerung zu sehen, würde Molen De Adriaan noch eine Fantasie sein. Die Haarlemmers sind dankbar für all die Energie, die sie in das Projekt gesteckt.

## Panorama Molen De Adriaan - in Arbeit

Im Mai 2013 begann der Haarlemmer Chiel Braat der Arbeit an dem Wandbild, das die Rückseite des Erdgeschosses überspannen wird. Jeden Montag Nachmittag kann er bei der Arbeit beobachtet werden. Wir dachten, dass er bereit gewesen bis Mitte 2015. Er stellt fest, dass es noch zwei Jahre dauern. Als wir ihn fragen, was sein wird, werden auf der rechten Seite auf das Panorama, ist die einfache Antwort, dass er nicht weiß, (noch) nicht.



## Außerhalb der Mühle

Wenn Sie die Backsteingebäude zu verlassen, um die Mühle geben, können Sie die Reste der Schiffbauindustrie auf der Scheepmakersdijk sehen: Schuppen, von jungen Menschen (heute ein Restaurant mit Terrasse) renoviert und der Helling der Zuidam Kai (im Jahr 1989 geschlossen).

Vor dem Brand im Jahre 1932 die alte Mühle und die Werften sah aus wie:



Als Erinnerung, vor De Adriaan des Künstlers Eindruck von der Werft



## Walled City of Haarlem

Die Adriaan wurde auf den Überresten einer alten Wehrturm am Fluss Spaarne gebaut. Davor gab es Gräben und Mauern um Haarlem, um die Stadt vor feindlichen Angriffen zu schützen.

Die ersten Mauern um die Stadt von Haarlem lief wie die hellblaue Linie auf das Bild. Da die Stadt größer wurde die Wände waren zu bewegen. Siehe die Expansion mit grünen Linie und der gelben Linie.



Im Jahr 1572 wurde Haarlem von der spanischen Armee belagert. Über 10.000 Kanonenkugeln wurden auf die Stadt gefeuert. Doch die Bürger von Haarlem hielt für 8 Monate.

Auch dank Kenau Simonsdaughter Hasselaer, einem stabilen Dame, die, zusammen mit einer kleinen Gruppe von 150 Frauen, kämpfte zusammen mit den Menschen die Verteidigung der Stadt.

Viele Teile der Wände (grüne und hellblaue Linien) auf der linken Seite wurden zerstört. Nach 1650 wurde die Stadt eine Stadtmauer wieder durch die construction der Bolwerken (dunkelblaue Linie).

Nachdem 1875 die Wände und die meisten Türme wurden abgerissen. Von all den Toren in den Wänden, nur die Amsterdam Tor blieb.

Erst durch einen der Stadttore möglich, betreten oder verlassen. Schließlich die meisten Verteidigungstürme wurden abgebaut.

Auch heute noch jeden Abend zwischen 9 und 9.30 das Läuten der Glocken in der Innenstadt von Haarlem gehört zu werden, als Erinnerung an vergangene Tage, als die Menschen wurden daran erinnert, dass die Tore waren im Begriff, geschlossen werden.

Die ehemaligen Stadtmauer zu sehen ist, wo sie mit dem Turm verbunden: so hoch wie der Backstein Teil der Mühle, 7,5 m (etwa 25 Fuß). Adriaan Dubois hatte Strebepfeiler aufgestellt, um den Turm zu stärken.



An der Front können Sie eine spätere Erweiterung, als Speicher für den Müller bedeutet sehen. Gegen einen der Stützpfiler können Sie einen Mühlstein zu sehen; erst vor kurzem festgestellt, und in der Regel von der Adriaan, als nächstGetreideMühle.

Die Holz oberen Teil der Mühle ist nicht auf die Ziegelunterteil befestigt, aber ihr Gesamtgewicht, einige 30.000 kg (30 Tonnen) ermöglicht es, an Ort und Stelle zu bleiben, auch bei schlechtem Wetter.

### **Geschichte der Mühle**

In der Blütezeit des windmill- Geschichte (um 1850), gab es einige 15.000 Mühlen. Es waren etwa 80 Windmühlen in der Region Haarlem allein, die nun auf die 8 verbliebenen Windmühlen heute reduziert.

Über 1.000 Windmühlen noch existieren in den Niederlanden. Es ist eine Karte auf der ersten Etage, die Sie Modell zeigt die vorhandenen Mühlen.



Die verbliebenen Windmühlen in Haarlem in der Verantwortung der Mitglieder der "Stichting Zuid Kennemerland Molens" (Stiftung von Mills in Zuid Kennemerland). Millers dieser Grundlage halten die Mühlen drehen, meist samstags, aber an anderen Tagen zu, denn es gibt mehr als einen Miller ist auf der Adriaan aktiv.



In der Nähe von Haarlem Santpoort, werden Sie der einzige professionell betriebenen Arbeitsgetreidemühle in der Nachbarschaft zu finden.  
 In den Zandhaas Selbst gemahlene Produkten kann gekauft werden.



Die Adriaan in Ordnung ist als Getreidemühle als gut, aber seine Funktion ist vor allem auf eine Demonstration Mühle sein.

## Molen de Adriaan - es ist unterschiedliche Funktionen

Die Adriaan von Adriaan Dubois errichtet (wir sagen, Adriaan De Boois) war auf der Koudenhorn, die über den Fluss von der Adriaan ist ein Kaufmann aus Amsterdam, die bereits eine Laune (oder Pferdemühle ) im Besitz. Er baute seine Windmühle auf den Grundmauern des ehemaligen Goê Vrouwetoren.



Adriaan De Boois sah die Notwendigkeit für den Wohnungsbau. Es gab keine Mangelware auf Ziegelsteinen. Zement benötigt. Für die nächsten 25 Jahre hatte er das Monopol für das Schleifen von Tuffstein. Diese Art von vulkanischem Gestein, wenn es mit dem Pulver aus Marlstone und Wasser zu einer wasserdichten Mörtel gemischt ("Romanzement"). Pech für ihn war er nicht so erfolgreich, wie er gehofft hatte.

So dass er geerdet ist auch ein anderes Material. Eiche-Rinde wurde fein in Eiche-tan für den Einsatz in Gerbereien Boden, während Tropenholz wurde Pulver zur Verwendung als Pigment für das Farbstoff-Industrie zu erden. Shells für die Keramik-Industrie wurden ebenfalls gemahlen.





Im Jahre 1802, nach dem Ende des Monopols, verkaufte er die Mühle. Der neue Besitzer, Cornelis Kraan, konvertiert die Mühle in eine Schnupftabakmühle. Schnupftabak war sehr beliebt in diesen Tagen. Sie können immer noch ein Zeichen, das die Mühle, hoch über seinen ehemaligen Laden, in dem er einmal verkaufte die Tabakwaren in 12 Grote Houtstraat in Haarlem.



Im Jahr 1865 wurde De Adriaan als Getreidemühle umgebaut und eine Dampfmaschine wurde zugegeben, so dass selbst wenn es keinen Wind, die Mühle funktionieren könnte.



Im Jahre 1920 wurde die Dampfmaschine ersetzt und die Mühle wurde von Elektrizität angetrieben. De Adriaan hatte dann 5 Mio. Rahmen (!): 3 betrieben durch Wind und 2 mit Strom.

## Treppe in der Mühle

Im Treppenhaus, auf der ersten Etage finden Sie eine Beschreibung der verschiedenen Segelstellungen und ihre Bedeutung finden.



- Die Position "kurze Ruhe" (korte rust) liegt auf der Hand. Die Bauern dürfen kommen um ihr Korn zu mahlen lassen. Übrigens: Aus praktischen Gründen wird heute zu Tage der Müller am Ende des Tages die Segel gleich hinter der aufrechten Position stoppen statt die ‚lange rust‘ Position.
- Der "lange Ruhe" –Position (lange rust) zeigt eine längere Ruhezeit. Diese Position wurde speziell für die Poldermühlen im Sommer Ruhezeit eingesetzt. Die Segel-Arme sind in der niedrigstmöglichen Stellung und daher am wenigsten wahrscheinlich vom Blitz getroffen werden. Zumindest ist das, was sie dachten, ...
- Der "Jubel Position" (vreugde) zeigt an, dass die Müllersfamilie hat etwas zu feiern: zum Beispiel eine Hochzeit oder einen Geburtstag. Die Segel sind in 'kommenden' Position (der Müller hält das Segel kurz bevor es die niedrigste Position erreicht)
- Die "Trauer-Position" (rouw) mit dem Segel-Bogen kurz nachdem sie ihren Tiefpunkt verlässt (in "Abfahrt" Richtung) zeigt an, Traurigkeit und Trauer. Eine Reihe von Müller noch honoriert dies, auf der Begräbnis zum Beispiel ein Mitglied der königlichen Familie oder jedes Jahr während der "Dodenherdenking" am 4. Mai
- Der "schiefe" Position (hakscheef) wurde verwendet, wenn die Mühlesteine Schärfe benötigt, und so wussten die Bauern, dass kein Fräsen getan werden könnte und gleichzeitig Wander Mühlestein Fachmenschen wurden darauf aufmerksam gemacht, (auch "dressing" genannt) dass ihre Dienstleistungen erforderlich waren.

Natürlich gibt es noch viel mehr Segel Positionen, die in den verschiedenen Regionen variieren können. Seltsamer ist es dass im Südosten der Niederlande die "Freude" und die "Trauer" Position umgekehrt sind!

## Der zweite Stock Modellraum

Windmühlen sind typisch holländisch, aber nicht in den Niederlanden erfunden. Wahrscheinlich wurden sie getrennt in verschiedenen Teilen der Welt erfunden: China, Afghanistan (siehe Bild), Iran, Nordfrankreich, usw. Mills in Holland haben in der Regel 4 Segel, in Ländern wie Spanien es 6 sein.



Eine Bockwindmühle aus dem Norden von Frankreich oder Flandern, um 1250, vielleicht in späteren Zeiten war der Anfang vom niederländischen boomenden Mühlenindustrie haben. Die Niederlande können als "Japan der Windmühlen" zu sehen: kopieren Sie eine gute Idee und zu verbessern: die Kokerwindmühle, die cap-Wickelmaschine, die äußere-Wickler und die Paltrok Mühle, sind alle niederländischen Erfindungen.

## Modell eines inner-Hebersystem

Die früher auf Holzrollen rollen Kappe sowie der Ort der Rollen an der Unterseite des Deckels. Da die Kappe (oberste Etage) ist aus Sicherheitsgründen nicht zugänglich, sind die Besucher nur in der Lage, ein Modell einer Kappe zu sehen.



Die Segel werden mit dem Wind Welle verbunden ist, in diesem Modell aus Holz, aber in vielen Mühlen aus Gusseisen. Bremsrades mit der Hauptwelle verbunden ist, kann gesehen werden.

Das Bremssystem oder Bremse besteht aus einem Band aus Holzklötzen auf der Bremse Rad, durch die Bremshebel mit Zugseil betrieben.



## Segeltypen



- Die obere 'double (gerahmt) sail' System war eines der ersten Systeme in unserem Land, noch in Südeuropa zu sehen. Don Quichot kämpfte diese Art von Segel ...
- Der 'Oud Hollands' oder 'Common' Segel Cross ist eine Kombination aus Holz Wind Boards und Segel. Durchaus eine Verbesserung gegenüber dem Doppelsystem. Weniger Leinwände bedeutete weniger Arbeit. Die Adriaan verwendet, um diese Art von Segel haben, aber heute haben wir die Fock-System (siehe unten).
- Die "selbstregulierend" Segel System ermöglichte es, eine konstante Anzahl von Umdrehungen zu haben, auch wenn die Windgeschwindigkeit verändert. Geschickte Klappen, die nicht genau in der Mitte Scharniers geöffnet werden, wenn es eine Zunahme von Wind, so daß die Bremse am Ende des Segels wird seinen Betrieb.
- Der "Jib" Segelsystem ist relativ jung: 1945 Der wichtigste Teil dieses Systems ist das Holzteil. Sie bietet eine Menge Power. Der Wind geht hinter dem Segel, wodurch Unterdruck, der die Segel zu drehen macht, diese zusammen mit dem hohen Druck des Windes an der Vorderseite der Segel ist eine leistungsstarke Kombination.

## Duvels



Die Holzbalken der Mühle sind mit Holzapfen, der so genannten mortis und Zapfenverbindung gefertigt. Diese Konstruktion war es möglich, Teile der Mühle in der Werkstatt zu bauen, um die Teile zu demontieren und neu erstellen sie auf der Stelle. Zur gleichen Zeit die Mühle als Ganzes konnten abgebaut werden, verkauft und woanders wieder aufgebaut, was häufig passiert: viele der hölzernen Mühlen wurden in einem anderen Ort in früheren Tagen entfernt.

Die Stifte in dieser Mühle sind herausragt, aber auch in vielen anderen Mühlen diese wurden entfernt, da man glaubte, dass kleine Teufel konnte auf ihnen sitzen. Im Adriaan jedoch können wir keine Angst vor dem Teufel!

In der Mitte des Ausstellungsraum sehen wir ein Vitrinen mit Mühlen. In der Show-Fenster auf der rechten Seite neben der Tür ist Tuffstein. Die Bavo hat mit dieser Art von Material aus dem Süden gebaut. Adriaan de Boois gemacht Tuffstein in Romanzement, Eichenrinde-Pulver für die Gerbereien und Muscheln Pulver für die Steingutindustrie. Es liegt nahe, dass Mühlen können Sägewerke zu sein, in Wirklichkeit sind sie Fabriken, die alles produzieren kann, sind: Papier, Farbstoff, Pigmente, usw.

## Ölmühle

Sehr eindrucksvoll ist das Modell einer Ölmühle. Die Arbeitsweise dieser Mühle kann in Verbindung mit ihren Produkten in der Vitrine gegenüberliegenden gesehen werden.



Wobei die schwere vertikale Mahlsteine Samen werden zerkleinert und diese Mischung wurde auf dem Ofen vorgewärmt wird, um das Öl verflüssigt. Der dritte und wichtigste Schritt war das Pressen des Öls. Das zerkleinerte Material wurde in kleine Säcke gesteckt und unter hohem Druck zu setzen. Das Öl kommt aus den Boden der Presse. Ein Keil wurde mit Hilfe von Schwerstangen, die angehoben wurden und fiel mit viel Lärm in die Presse geschlagen. Ölmühlen häufig taub wurde innerhalb von zehn Jahren, was nicht überraschend ist gekommen!

Einige der Ölmühlen hatte eine zweite Press. Der Rückstand "Kuchen" (siehe Vitrine) wurde als Viehfutter verwendet.

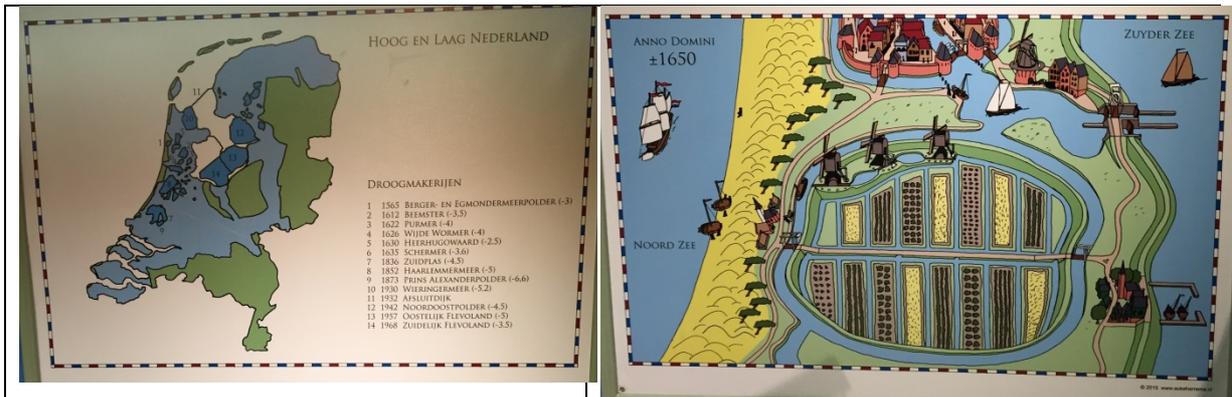
## Schnupftabak Mühle

Im Jahre 1802 wurde die Mühle in ein Schnupftabak Mühle, sehr modischen damals verwandelt; dachte man, um gesund zu sein! Tabak-Blätter und eine Dose Schnupftabak kann in der Vitrine zu sehen.

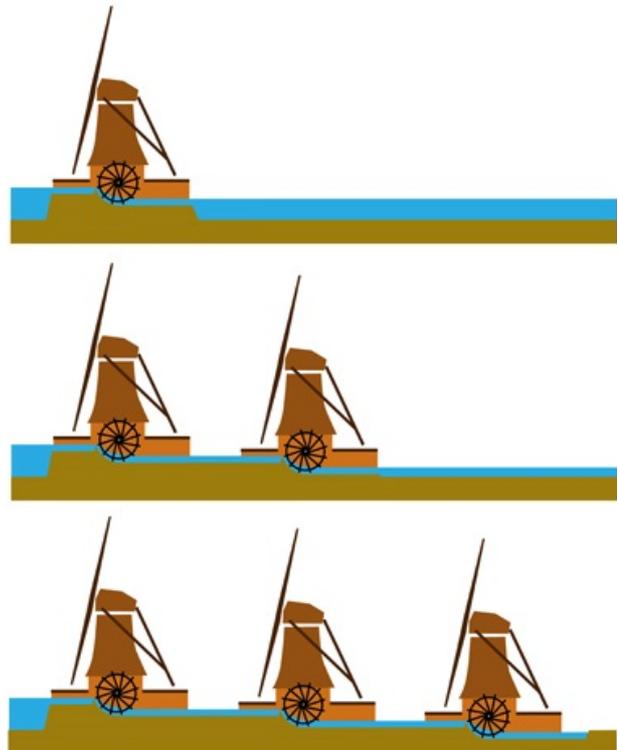


## Poldermühle

Eine sehr wichtige Mühlentyp für unser Land verwendet werden, um das "Poldermühle" (oder Entwässerungswindmühle, nicht zu verwechseln mit einer Wassermühle, eine wasserbetriebene Mühle sein). Polder Mühlen wurden verwendet, um große Teile der Westteil der Niederlande ablaufen, wie auf dem Diagramm an der Wand zu sehen. Die erste Polder wurde 1612 zurückgefordert, und ist heute ein Weltkulturerbe. Reichen Amsterdamer Kaufleute gemacht Einpolderung ein Business-Projekt und es erwies sich als eine sehr gute Investition. Das Projekt machte Leeghwater berühmt.



Polders wie der Haarlemmermeer mit Schiphol können einige 5 Meter (etwa 16 Fuß) unter dem Meeresspiegel liegen. Haarlemmermeer, übrigens wurde mittels Dampfmaschinen abgelassen. Eine Möglichkeit, das Heben von Wasser höher als eine Mühle kann zu verwalten war, Mühlen in Kaskade gesetzt, die zusammenarbeiten (eine so genannte "Vier-Serie"), die jeweils die Aufhebung der Wasser bis eine Stufe (1 bis 1,5 Meter oder 3 bis 4,5 Fuß), um die "Ringvaart". Dieses System wird als "abgestufte Drainage"



## Archimedes Schraube

Die Schneckenpumpe oder archimedische Schraube war schon eine Verbesserung gegenüber dem alten Schöpfrad. Die Schnecke war in der Lage, einige 3 anzuheben - 4 Meter (10-13 Fuß) Aufzug. Drehen der Schraube brachte das Wasser auf. Türen verhindert das Wasser zurückgeht, wenn die Mühle nicht funktionierte. Das rechte Bild zeigt die Penningsveer Mühle in der Nähe.



In den Fällen, mehrere Mühlenerzeugnisse, wie Gewürze, Senf, Kakao, usw. werden angezeigt.





Außerhalb neben Eingangstür kann das abgenutzte Mühlstein berührt werden, mit 15 cm (5 ") geringer Breite im Vergleich mit einem brandneuen Mühlstein. Wenn der Steinmehl landete im Mehl, wo er hingegangen ...



Es gab viele Brauereien entlang des Flusses. Heute eines der besten Biere der Welt werden in Haarlem produziert. Einer von ihnen ist von Adriaan Jopen.



## Saw Mill

In der Mitte des Raumes ist das Modell des Sägewerk "De Eenhoorn". Hunderte von gebündelten Protokolle der Bäume kommen würde, eine Floßfahrt auf dem Rhein und schließlich auf dem Fluss Spaarne in die Sägemühle. Heute ist die produzierte Holz wird für die Pflege und Erhaltung der Mühlen in Haarlem und in der Region verwendet.



Die Eenhoorn ist eine seltene Mühle: nur 5 dieses Typs sind im Einsatz in unserem Land. Diese Art der Windmühle wird als Paltrok Mühle, nach der Kleidung der Männer von der Pfalz (Deutschland), die die Protokolle auf den Flüssen geführt benannt. A Paltrok ist kein cap Mühle: die gesamte Mühle dreht sich in den Wind. Diese Art ist in der Regel Niederländisch, durch Cornelis Corneliszoon erfunden. Nach rund 400 dieser Art von Mühlen waren, die in der Zaan Bereich allein. Davor arbeitete timbermen mit Kappsägen. Eine Mühle ersetzt 60 Männer Sägen mit der Hand und dank dieser Sägewerke Das Niederländische Ostindien-Kompanie (VOC) konnte ihre enorme Flotte zu bauen und zu gedeihen entsprechend.

Ein wichtiger Dutch Erfindung war die Kurbelwelle, die die Drehbewegung der Segel Klingen in eine nach oben und unten sägen Bewegung umgesetzt. Das Modell zeigt das sehr gut.

### Die dritte Etage Adriaan Modell Stock

Bei der Eingabe sehen Sie sofort das Modell des Adriaan, mit der Hilfe von alten Fotografien. Dieses Modell war sehr hilfsbereit in den Bau der realen. Sie können sich selbst sehen, wo Sie sind und was ist noch zu sehen sind.



Die Adriaan ist eine achteckige Mühle oder holländische Mühle mit einer Bühne, gebaut hoch genug, um so viel wie möglich zu fangen Wind. Die Adriaan eine äußere top-Wickler. Durch Drehen der Kappe und Segel, mit dem Wickelrad werden die Segel gesetzt, um den Wind zu stellen. Die Kappe rollt auf Rollen, heutzutage aus Gusseisen, aber sie verwendet werden, um aus Holz sein (erinnere mich an die beispielsweise auf dem Boden unten)

Die Teile der Mühle wurden in der Werkstatt von Polen in Oterleek 40 km (25 Meilen) nördlich von Haarlem. Der Name Polen ist immer noch auf einige der Holzbalken zu sehen ist und nicht bedeutet, "aus Polen". All die verschiedenen Teile der Mühle war in einem Tag eingehoben werden. Das musste so schnell durchgeführt werden, da es erlaubt war zur Navigation auf dem Fluss nur für eine kurze Zeit zu sperren.

## Modell der Mahlvorgang

Über das System der Hebesack, wird Korn bis zum Hüttenflur gebracht. Die Säcke in den Trichter entleert und durch eine Falltür die Körner fallen in den Füllschuh. Dieser Schuh befestigt ist ein Pole, der gegen den Balken, die bewirkt, dass "Schütteln" gedrückt wird.

Die Körner fallen in das Mittelloch des oberen Mahlstein, genannt der Läufer Stein und das Getreide zu Mehl gemahlen. Dieses Mehl fällt in einen kleinen Schlitz neben den Steinen und zum Mehl Auslauf mittels einer "Kehrmaschine" transportiert. In Säcken auf dem Boden gebündelt unten ist es bereit für den Transport. Ziemlich einfach!



Die vorliegenden Mahlsteine im Adriaan nicht Stein, sondern eine Kombination aus Schmirgel (25%), Quarz (25%) und Beton (75%). Ein Stück ist auf dem Display.

In der Show-Fenster gibt es mehr Mühlen: Malz zum Beispiel für unser eigenes Bier verwendet - vor einigen Jahren gebraut als Fundraising-Element an unterstützt den Wiederaufbau der Adriaan. Mills müssen alle Spenden die sie bekommen können!

Der Müller verwendet, um seinen Lagerraum hier in alten Tagen haben oder er verwendet sie für die Reparatur Dinge.

## Stichting Zuid Kennemerland Molens

Unsere Schwesterorganisation, der "Stichting Zuid Kennemerland Molens" (Stiftung von Mills in Zuid Kennemerland) ist für die Instandhaltung der Mühlen in Haarlem verantwortlich. Sie haben ihre eigene Werkstatt in Schalkwijk, in der Nähe von De Eenhoorn. Freiwillige Arbeit dort am Mittwoch, aber an anderen Tagen auch. Die Müller dieser Stiftung sind für die Arbeit der Mühlen, darunter De Adriaan verantwortlich. Alle Modelle Sie hier sehen, sind von den Freiwilligen. An einer Wand werden die Mühlen von der "Stichting Zuid Kennemerland Molens" (Stiftung von Mills in Zuid Kennemerland) gehalten gezeigt.



Fast alle Modelle, die Sie in Molen De Adriaan sehen sind die Handarbeit von einem Mann. Sein Name ist Jos van Schooten, müller auf De Eenhoorn. Seine Website ist [www.penterbak.nl](http://www.penterbak.nl)

### Fünften Etage - der Fräsgrund

Die Modell zwei Stockwerke nach unten und die "echten Steinen" verglichen werden können. Korn wird in Säcken aus dem Erdgeschoss durch Hebe sie angehoben.

Der Sack Hebesystem, genannt "luiwerk" auf Niederländisch, ist nach dem Ertönen der Kirchenglocken genannt und hat nichts mit einem faulen Miller zu tun.



Das Getreide wird in ein Loch in der oberen Stein durch den Trichter (am Mühlenrahmen) zugeführt. Der Müller legt den Stein Spindel gegen das Stirnrad um die Hauptwelle. Die Spindel ist mit dem oberen Stein, der Laufstein verbunden ist. Es liegt nahe, dass die Mühle funktioniert nicht, wenn dies geschehen ist.



Das Gate unter dem Trichter geöffnet wird und das Korn fällt in den Füllschuh. Da der Platz Pol Drehen der Zuführschuh Shakes. Das Korn fällt in die "Auge" oder Mittelloch und landet zwischen der Lauf Stein und dem Bett aus Stein. Die Steine haben Furchen durch die das Mehl transportiert und gemahlen. Eine Art Besenchen wird zur Laufstein befestigt ist, so dass das Mehl fällt in die Rinne neben der Steine. Die Rinne transportiert das Mehl auf die Mahlzeit Sack auf den Boden unten.

Alles dreht sich um eine schöne Eichenbalken, der Hauptwelle, die in die Kappe erreicht und ist mit der Wickelwelle verbunden ist. Verschiedene Arten von Holz werden in Mühlen. Das Holz wird geölt, um sie vor Verschleiß zu halten und reißen und machen es glatt gehen, hoffentlich über Jahre hinweg.

Auf der Steinkorb liegt der Hammer, für Steinbearbeitung verwendet und es gibt ein Foto eines Müllers Dressing ein Mühlstein an der Wand. Unten (links) sehen Sie die Top-Stein entfernt.



Het maalkoppel ligt uit elkaar



Het maalkoppel met de steenspil

Die Kappe selbst ist nicht für Besuchergruppen zugänglich sind, da es nicht genügend Raum und aus Sicherheitsgründen, geschweige denn, wenn die Mühle in Betrieb ist.

### **Der vierte Stock (Bühnenboden oder Galerieboden oder flourmeal Stock).**

Das Mehl kommt durch die Mehlauslauf aus der Mühle Rahmen über. Sie können sehen, dass die Adriaan wirklich schleifen können: es gibt noch etwas Mehl zu sehen. Und der Staub tatsächlich Mehl.

Zusammen mit der Bühne, ist der Bühnenboden ein sehr wichtiger Teil der Mühle. Der Müller können steuern die Menge von Korn durch die Handhabung der zwei Seile, die an den Füllschuh oben verbunden werden in der Mühle transportiert. Zusätzlich zugleich kann er den Raum zwischen den zwei Mahlsteinen und dabei macht das Mehl feinere oder weniger fein einzustellen. Er kann das Wetter beobachten und arbeiten die Mühle zur gleichen Zeit.



Das Mehl fällt in den Mehlsack und wenn er voll ist, wird ein neues Geschäft in Position gebracht zu besetzen. Durch die Holzfalltüren erreichen die Säcke im Erdgeschoss.

Hinter dem Mehlauslauf eine schwere Balken zu sehen ist, auf dem die Spindel des Läufers Stein im Obergeschoss befindet. Der Strahl ist ein Teil des Systems, das den Raum zwischen den Mahlscheiben regelt.

## die Bühne

Was für ein schöner Anblick! Die Bühne 12 0,7 m (42 Fuß) über dem Boden. Es ist nicht eine kleine Mühle in der Tat! Die obere der Segel ist 37 Meter (121 Fuß) auf. Die Wickelrades, die dem der Schwanz Strahl verbunden ist, kann gesehen werden. Die Segel in den Wind gesetzt ist, wird ein Wickelsystem verwendet wird, das aus einer Wickelrades und eine mit der Welle verbundene Kabel. Das Kabel abwickelt und es gibt Haken, um das Kabel an verschiedenen Teilen der Bühne zu befestigen. Wickeln der Mühle: Die Segel werden in den Wind durch Aufwickeln des Kabels automatisch eingestellt.



Neben dem Schwanz ist ein dickes Seil, mit dem die Bremse betätigt wird.

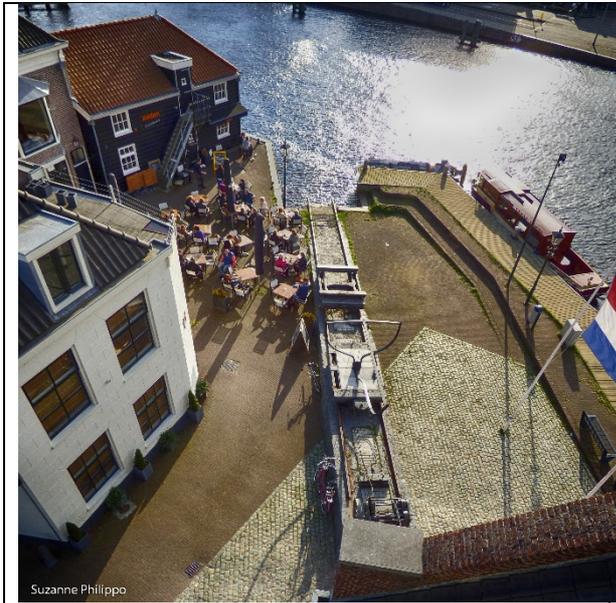
Die Fock-System auf dieser Windmühle installiert kann leicht gesehen werden, wenn die Windmühlenflügel drehen sich nicht. Das Segel Spannweite des Adriaan ist 24,3 Meter (80 Fuß), die es zu einem der größeren Mühlen macht. Das größte Segel Spannweite von einer Mühle in den Niederlanden ist 29,5 Meter (97 Fuß).

In Abhängigkeit von der Kraft des Windes, die Segeltuch ganz oder teilweise "Set" von der Müller. Wegen der Auslegersystem der Adriaan beschleunigen kann, auch wenn es wenig Wind! Eine ideale Geschwindigkeit etwa 15 Umdrehungen pro Minute (rpm). An diesem Punkt ist das Segel Tipp-dann etwa 70 Kilometer pro Stunde (44 mph). Ist verständlich, dass jemand durch die Segel schlagen wird sie zu dauerhaften Schäden führen, und deshalb, wenn die Segel drehen, dass die Hälfte der Bühne wird aus Sicherheitsgründen geschlossen.

Bisher viele technische Sachen, aber jetzt, auf der Bühne, ist es Zeit, um außerhalb des Adriaan drehen und schauen, Haarlem und für Sie, um mehr über die Geschichte von Haarlem kennen:

- Die Stadt entstand auf einem Strand Wand, Tausende von Jahren alt, entlang des Flusses Spaarne
- Es hat seinen Namen von: haar = Sand, loo = Wald und heim = home.
- Der Amsterdam Tor ist das einzige erhaltene Teil der Stadtmauer, von der Mühle läuft.
- Die Stadt hat eine Menge von Armenhäuser; von hier aus können wir Teyler der Armenhaus und Noblet des Armenhaus zu sehen.
- Die Stadt hat viele interessante Kirchen und Kathedralen, Zwei-Bavo-, die Kirche und das Bakenesser Waalse Kirche.
- Von der Polizeistation auf der einen Seite können Sie auf die andere Seite zu gehen: die Reform Gefängnis mit seinem kuppelförmigen Dach.

Das Zentrum von Haarlem ist ideal, um zu gehen und genießen Sie die historyfrom die alten Gebäude, Statuen, Türöffnungen und Kanäle.



Suzanne Philippo



Suzanne Philippo

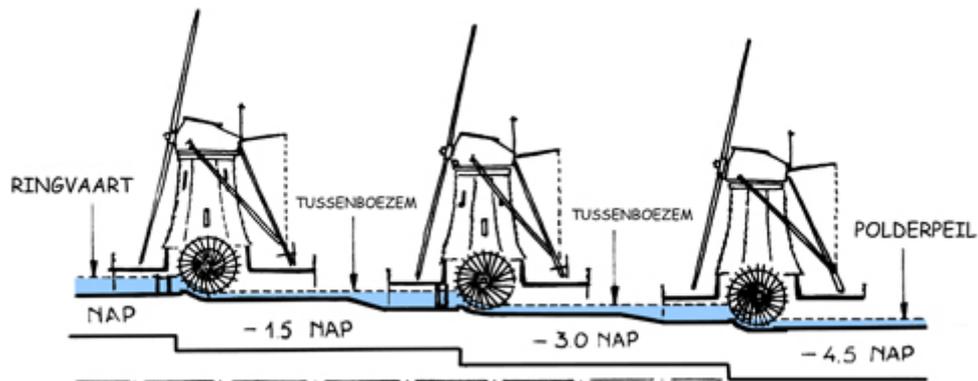


Suzanne Philippo

<b>Typische Mühlen Begriffe Holländisch - Deutsch</b>			
<b><i>De Adriaan</i></b>	<b><i>Ist ein</i></b>	<b><i>Het gaande werk</i></b>	<b><i>Drehsystem</i></b>
korenmolen	Getreidemühle	bovenas	Windwelle
8-kant molen	Holländische Mühle	bovenwiel	Bremsrad
stellingmolen	Bühne Mühle	vang	Bremse
		vangstok	Bremshebel
<b><i>Molensoorten</i></b>	<b><i>Arten von Mühlen</i></b>	vangtouw	Zugseil
standermolen	Bockwindmühle	koningspil	Hauptwelle
wipmolen	Kokerwindmühle	spoorwiel	Stirnrad
poldermolen	Entwässerungsmühle	luiwerk	Sackhebesystem
watmolen	Wassermühle	luitouw	Hubseil
<b><i>Zolders</i></b>	<b><i>Fußböden</i></b>	<b><i>Malen</i></b>	<b><i>Mahlen</i></b>
kapzolder	cap Boden	maalstoel	Mühle Rahmen
steenzolder	Steinboden	steenkuip	Stein Käfig
maal/stellingzolder	Mahlzeit Stock	kaar	Trichter
		schuddebak	(Feeder) Schuh
<b><i>Wieken</i></b>	<b><i>Dochte</i></b>	maalsteen	Mühlstein
wiek	Docht	maalstenen	Paar Mühlsteine
fokwiek	Zucht wick	loper	runner Stein
zeil	Tuch / Segeltuch	ligger	Bett Stein
zwichten	erliegen	billen van stenen	um Mühlsteine kleiden
		molensteenkerf	Mühlstein Furche
<b><i>Kruien</i></b>	<b><i>Setzen Sie die Segel in den Wind</i></b>	meel	Mehl
kruien	Wickel	meelpijp	Mehlauslauf
bovenkruier	Top-Wickler oder wheeler	molenaar	Müller
onderkruier	'Unter Wicklers'		
binnenkruier	Innen-Wickler	<b><i>Diversen</i></b>	<b><i>Sonstiges</i></b>
buitenkruier	Außen-Wickler	scheprad	Schaufelrad
kruirad	Wickelrad	vijzel	Schraube

## Molengang

Eine Mühle kann Wasser zu heben 1,5 Meter. Ein Polder bei 4,5 Metern unter dem Meeresspiegel (NAP) muss drei in Kaskade.



### Wie funktioniert eine Getreidemühle Arbeit (Wie funktioniert es een korenmolen).

Der folgende Film zeigt Ihnen, wie eine Getreidemühle arbeitet (in Niederländisch), aber leicht zu beobachten. Geben Sie den folgenden Link in Ihrem Browser von Ihrem PC / Smartphone / Tablet.

<http://moleneducatief.nl/media.php?m=8&c=50>

### Molen de Adriaan op Youtube (2008, 9:35 min)

Dieser Film zeigt, wie die Haarlem Mühle Molen de Adriaan arbeitet, ohne Voice-over. <https://www.youtube.com/watch?v=2piCzE9HHXM>