

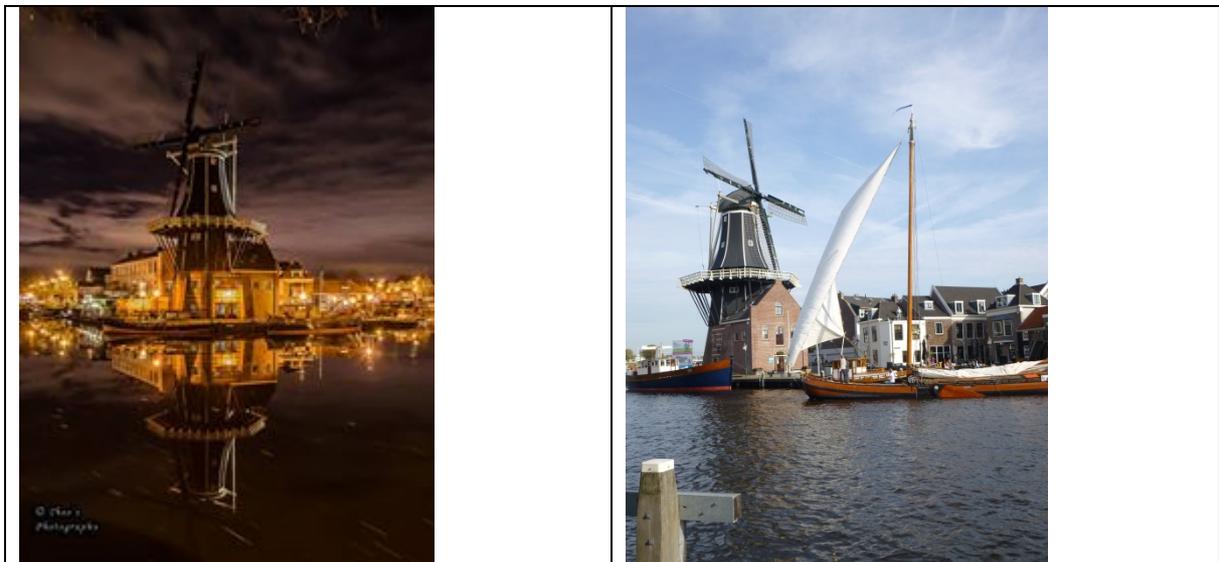
STICHTING Molen de ADRIAAN (SMA)
vous accueille pour une visite guidée dans notre moulin

Quelque 60 bénévoles aident à plusieurs activités - principalement comme guides touristiques et derrière le comptoir. Depuis 2002, plus de 100.000 visiteurs ont trouvé leur chemin vers le Adriaan

Le tour

La tournée est à la fois sur les moulins en général, et l'Adriaan en particulier. Une partie importante est la place de le moulin dans l'histoire de l'ancienne ville de Haarlem.

Une visite au moulin Adriaan prend généralement de 30 à 60 minutes et se compose des éléments suivants: une visite guidée, ce qui prend 30 à 45 minutes et une présentation audio-visuelle sur le fleuve Spaarne au cours des dernières 300 années ou une vidéo sur les moulins à vent autour de Haarlem (les deux films sont à 12 minutes de long). Après la visite, vous pourrez acheter des souvenirs ou des cartes postales et profiter d'une tasse de café / thé. Notre volonterswill vous dire avec passion et plaisir plus sur Haarlem, Molen De Adriaan et moulins à vent en général.



Molen de Adriaan emplacement pour la cérémonie de mariage, réunions et fêtes

Beaucoup Haarlemmers ont trouvé leur chemin vers l'une des ville de Haarlems mariage officiel. Régulièrement, nous ouvrons nos portes pour des réunions, des présentations et des parties.

Que beter façon de laisser vos cheveux après une réunion d'une journée complète au premier étage ou au cours d'une partie de l'hiver sur le rez de chaussée ou au barbecue d'été à l'extérieur du Moulin, pour obtenir un petit tour dans le Mill et profiter de la vue sur le pont de le moulin? À 12 mètres de hauteur, la vue vers le bas et est incroyable et la vue étroite de la travée de 24 mètres des voiles aussi!

Une impression dans et autour du moulin

Une séance de photo après la cérémonie de mariage, le bateau arrivant avec les employés et la famille pour l'été entreprises barbecue, une chorale chantant pendant la Koorbiennale, au premier étage prêt pour la cérémonie de mariage et de présentations de groupe.



Molen de Adriaan sauvé pour la postérité

Au tournant de l'électricité siècle commencé à être utilisée aussi à des fins industrielles (non seulement pour la lumière). Comme une conséquence de moulins alimentés par le vent et la vapeur sont devenus obsolètes comme entreprise déplacé le processus / de broyage de broyage par la puissance électrique proche ou dans les moulins.

En 1925, la Vereniging "De Hollandsche Molen" (Association «Le moulin à vent hollandais») a acheté le Adriaan. Il a été la première acquisition de cette association, qui tente de préserver les moulins à vent et à les continuer.



Malheureusement, un samedi après-midi, le 23 Avril 1932, le moulin brûlé à la terre. En regardant les images, il est clair que le matériel de lutte contre l'incendie disponible n'a pas été suffisant pour sauver le moulin, et il est également clair que l'un des stocks de voile manquait déjà comme après la tempête en Décembre 1930, il avait été enlevé.



Il a fallu 70 ans avant l'Adriaan pourrait être reconstruit. Pendant cette période, beaucoup de gens ont essayé de reconstruire le moulin. Finalement, il était un document, retrouvé qui a fait le travail: il a déclaré que le Conseil de la ville de Haarlem avait promis de reconstruire le moulin! Alors remplissez la courbe de la rivière!
Voir la photo suivante de la Spaarne de rivière sans le moulin à vent.



Le 23 Avril 2002, après trois années de construction, il est un fait! Bien que tout à fait capable de fonctionner comme un moulin à grain, l'Adriaan est essentiellement un moulin de démonstration et musée moulin à vent.

La tour, dont le moulin a été construit, a été reconstruit dans le cadre d'un projet de formation de maçonnerie pour les jeunes de la SJK (Stichting Jongerenwerk Kennemerland).

La Communauté européenne a contribué aux coûts du projet.

Un tiers du coût de la reconstruction de le moulin a été contribué par notre société (SMA), et le reste des 1,3 million d'euros proviennent de différentes sources.





Suzanne Philippo

Pères Fondateurs



Si il n'y avait pas les trois hommes Wim Oosterhof, R van de Waal et Henk Vijn Molen De Adriaan serait encore un fantôme. Les Haarlemmers sont reconnaisés pour toute l'énergie qu'ils ont mis dans le projet en face de le moulin,.

Panorama Molen De Adriaan - travaux en progres

En mai 2013, le Haarlemmer Chiel Braat a commencé à travailler sur la murale qui se déroulera sur le dos du rez de chaussée. Chaque lundi après-midi, il peut être regardé au travail. Nous avons pensé qu'il aurait été prêt à la mi 2015. Il déclare qu'il faudra encore deux ans. Quand on lui demande ce qui sera soit sur le côté droit du panorama, la réponse est simple, qu'il ne sait pas (encore).



En dehors de moulin

Lorsque vous quittez le bâtiment en brique, afin d'entrer dans le moulin, vous pouvez voir les restes de l'industrie de la construction navale sur le Scheepmakersdijk: le hangar, rénové par les jeunes (maintenant un restaurant avec terrasse) et la cale de halage du quai Zuidam (fermé en 1989).

Avant l'incendie de 1932, le vieux moulin et les chantiers navals ressemblaient:



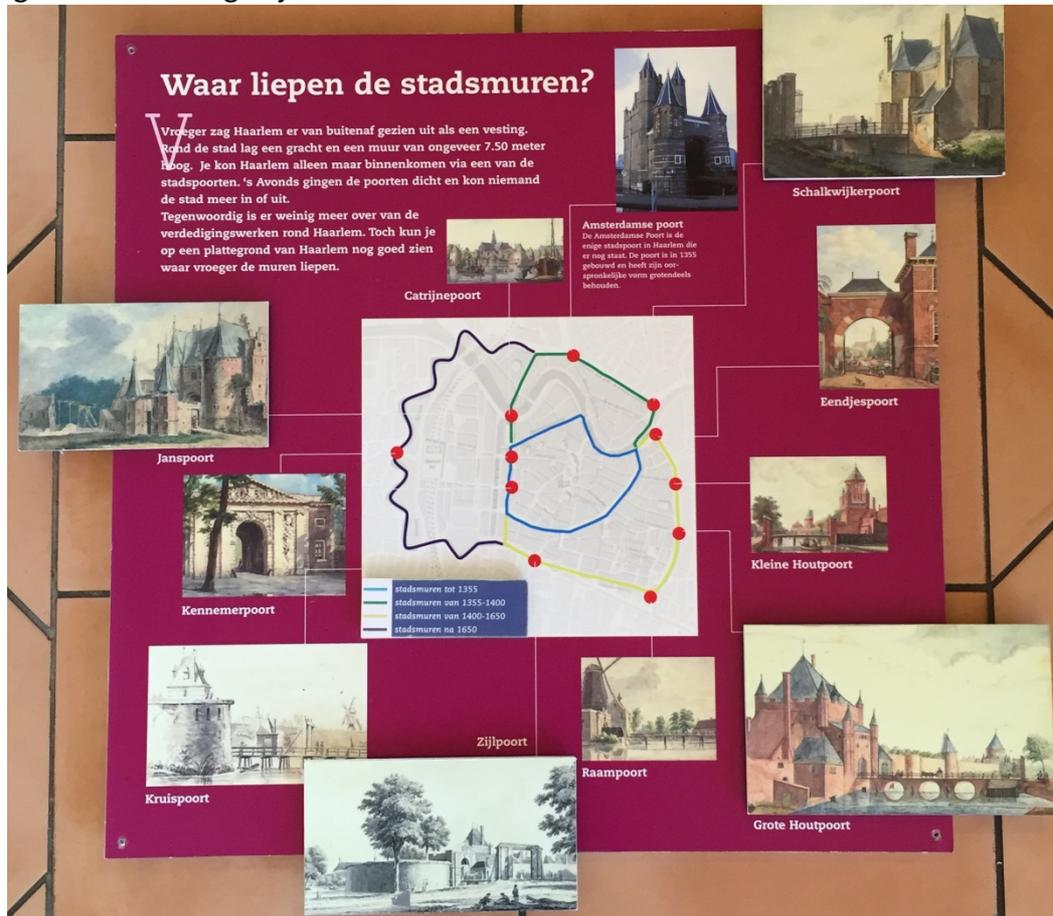
En commémoration, devant De Adriaan l'impression artistes du chantier naval



Cité fortifiée de Haarlem

Le Adriaan a été construite sur les vestiges d'une ancienne tour de défense de la rivière Spaarne. Avant qu'il y avait des douves et des murs autour de Haarlem afin de protéger la ville contre les attaques ennemies.

Les premiers murs autour de la ville de Haarlem couru comme la ligne bleu clair sur l'image. Comme la ville est devenue plus les murs ont dû être déplacés. Voir l'expansion avec une ligne verte et la ligne jaune.



En 1572 Haarlem a été assiégé par l'armée espagnole. Plus de 10.000 boulets de canon ont été tirés sur la ville. Toutefois, les citoyens de Haarlem lieu pendant 8 mois.

Grâce aussi à Kenau Simonsdaughter Hasselaer, une dame solide qui, avec un petit groupe de 150 femmes, se sont battus avec les hommes qui défendent la ville.

Beaucoup de parties des murs (lignes vert et bleu clair) sur le côté gauche ont été détruits. Après 1650 la ville est devenue à nouveau une ville fortifiée par la construction de l'Bolwerken (ligne bleu foncé).

Après 1875, les murs et la plupart des tours ont été prises vers le bas. De toutes les portes dans les murs, seule la porte d'Amsterdam est restée.

Il était seulement possible d'entrer ou de sortir par une des portes de la ville. Finalement, la plupart des tours défensives ont été prises vers le bas.

Même aujourd'hui, tous les soirs entre 9 et 9,30 la sonnerie des cloches peut être entendu dans le centre-ville de Haarlem, comme un souvenir des jours passés, quand les gens ont rappelé que les portes étaient sur le point d'être fermé.

Les anciens murs de la ville peuvent être vus où ils sont connectés avec la tour: aussi haut que la partie de briques de le moulin, de 7,5 mètres (environ 25 pieds). Adriaan Dubois avait contreforts placés pour renforcer la tour.



À l'avant, vous pouvez voir une extension plus tard, conçu comme stockage pour le meunier. Contre l'un des contreforts vous pouvez voir une pierre de moulin; seulement découvert récemment, et probablement de la Adriaan, comme étant le moulin à grain plus proche.

La partie supérieure en bois de le moulin ne soit pas fixé à la partie inférieure de la brique, mais son poids total, quelque 30,000 kg (30 tonnes métriques) lui permet de rester en place, même dans de mauvaises conditions météorologiques.

Histoire du Moulin

À l'apogée de l'histoire windmill- (environ 1850), il y avait environ 15.000 moulins. Il y avait environ 80 moulins à vent dans la région Haarlem seul, qui est maintenant réduit à 8 éoliennes restantes de nos jours.

Environ 1.000 moulins à vent existent encore dans les Pays-Bas. Il ya une carte sur le premier étage de modèle qui vous montre les moulins existantes.



Les moulins à vent à Haarlem sont de la responsabilité des membres de la "Stichting Zuid Kennemerland Molens" (Fondation de Mills en Zuid Kennemerland). Millers de cette fondation garder les moulins tournent, la plupart du temps le samedi, mais les autres jours aussi, parce qu'il ya plus d'un meunier est active sur le Adriaan.



Dans près de Haarlem Santpoort, vous trouverez le moulin à grain seulement professionnellement exploités travaillant dans le quartier.

Dans les produits auto-blanchi Zandhaas, peuvent être achetés.



Le Adriaan est en ordre de marche comme un moulin à grain ainsi, mais sa fonction est principalement d'être un moulin de démonstration.

Molen de Adriaan - il est des fonctions différentes

Le Adriaan, construit par Adriaan Dubois (nous disons Adriaan De Boois) était un marchand d'Amsterdam qui possédait déjà un caprice (ou moulin à cheval) sur la Koudenhorn, qui se trouve en face de la rivière de la Adriaan. Il a construit son moulin à vent sur les fondations de l'ancien Goe Vrouwetoren.



Adriaan De Boois vu le besoin de logements. Il n'y avait aucune pénurie sur des briques. Ciment était nécessaire. Pour les 25 prochaines années, il avait le monopole pour le broyage de tuffeau. Ce genre de pierre volcanique lorsqu'il est mélangé avec de la poudre de Marlstone et les résultats de l'eau dans un mortier étanche ("ciment romain»). Malheureusement pour lui, il n'a pas été aussi réussie comme il l'avait espéré.

Donc, il a également mis à la terre d'autres matériaux. Écorce de chêne a été finement broyé en chêne-tan pour une utilisation dans les tanneries, tandis que le bois tropical a été broyé en poudre pour utilisation comme pigment pour le colorant-industrie. Coquilles pour l'industrie de la poterie ont été broyés ainsi.





En 1802, après la fin du monopole, il a vendu le moulin. Le nouveau propriétaire, Cornelis Kraan, converti le moulin en moulin à priser. Priser du tabac était très populaire en ces jours. Vous pouvez toujours voir un signe montrant le moulin, au-dessus de son ancien magasin où il a vendu une fois les produits du tabac dans 12 Grote Houtstraat à Haarlem.



En 1865, De Adriaan a été réaménagé comme un moulin à grain et un moteur à vapeur a été ajouté, de sorte que même quand il n'y avait pas de vent, le moulin pourrait fonctionner.



En 1920, la machine à vapeur a été remplacé et le moulin a été alimentée par l'électricité. De Adriaan avait alors 5 cadres de le moulin (!): 3 exploités par le vent et 2 par l'électricité.

Escalier à le moulin

Dans l'escalier, sur le palier du premier étage, vous trouverez une description des différentes positions de voile et de leur signification.

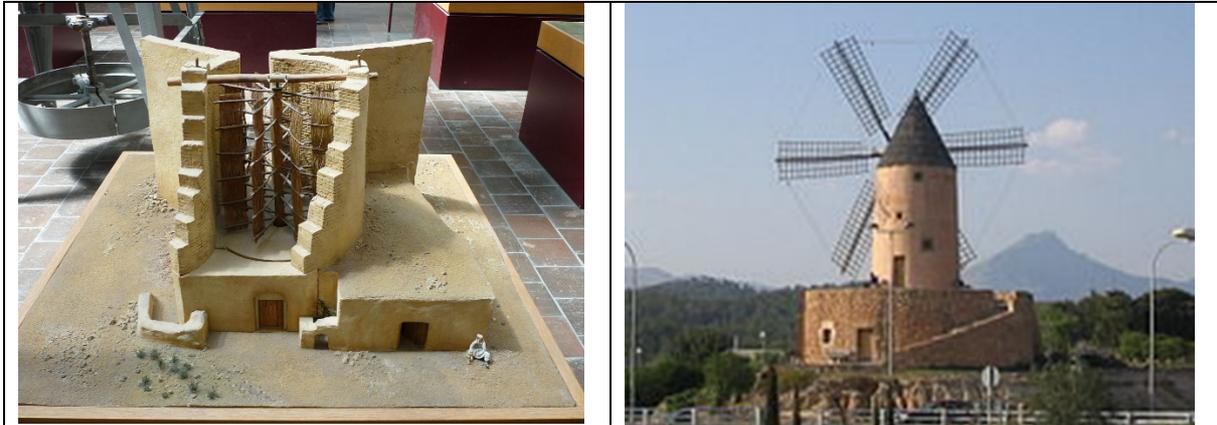


- La position "de repos court" (korte rust) est évident. En passant: pour des raisons pratiques, le meunier de cette moulin arrêtera les voiles juste au-delà de la position verticale à la fin de la journée.
- La position "longue de repos" (lange rust) indique une longue période de repos. Cette position a été surtout utilisé pour les moulins de polder pendant les mois d'été de la période de repos. Les voiliers-bras sont dans la position la plus basse possible et donc moins susceptibles d'être frappé par la foudre. Au moins, voilà ce qu'ils pensaient ...
- La "position réjouir" (vreugde) indique que la famille du meunier a quelque chose à célébrer: par exemple un mariage ou une naissance. Les voiles sont en position «venue» (le meunier arrête la voile juste avant qu'elle atteigne sa position la plus basse) et le proverbe hollandais 'il a navigué avant que le vent ', (il a prospéré), nous rappelle toujours de cela.
- La "position de deuil" (rouw) le «départ» de voile bras est arrêté, juste après il quitte son point le plus bas, indique la tristesse et le deuil. Un certain nombre de meuniers honore encore quand, par exemple, un membre de la famille royale décède ou au cours de la «commémoration de la mort»
- La position "biaisée" (hakscheef) a été utilisé lors de l'affûtage meules nécessaire (appelé aussi «pansement») car ils étaient devenus usés et les agriculteurs savaient qu'aucun fraisage pourrait être fait et dans le même temps le moulin itinérante commodes de pierre ont été informés que leur services étaient requis.

Bien sûr, il ya beaucoup plus de positions de voile, qui peuvent varier dans les différentes régions. Curieusement, dans le sud-est des Pays-Bas la "joie" et la position "de deuil" sont tout l'inverse!

Le deuxième étage modelroom

Les moulins à vent sont typiquement hollandais, mais pas inventé aux Pays-Bas. Ils ont probablement été inventée séparément dans différentes parties du monde: la Chine, l'Afghanistan (voir photo), l'Iran, le Nord de la France, etc. Mills en Hollande ont généralement 4 voiles dans des pays comme l'Espagne, il peut être 6.



Un moulin de poste du nord de la France ou en Flandre, autour de 1250, aurait pu être le début de l'industrie en plein essor de le moulin néerlandaise dans les derniers temps. Les Pays-Bas peut être considéré comme le "Japon des moulins à vent": copier une bonne idée et l'améliorer: le moulin creux de poste, le bouchon-enrouleur, enrouleur de l'extérieur, et le moulin Paltrok, sont toutes les inventions néerlandaises.

Modèle d'un système interne enrouleur

Le bouchon utilisé pour rouler sur des rouleaux de bois, ainsi que la place des rouleaux au fond de la capsule. Comme le capuchon (dernier étage) ne sont pas accessibles pour des raisons de sécurité, les visiteurs ne sont en mesure de voir un modèle d'un capuchon.



Les voiles sont reliés à l'arbre de vent, dans ce modèle en bois, mais dans de nombreuses moulins en fonte. La roue de frein relié à l'arbre principal peut être vu.

Le système de freinage ou le frein est constitué d'une bande de blocs de bois autour de la roue de frein, exploités par le levier de frein à tirer sur la corde.



Sail types



- Le «double (encadré) voile» système supérieure était l'un des premiers systèmes dans notre pays, encore à voir en Europe du Sud. Don Quichot luttait ce type de voiles
- Le 'Oud Hollands »ou voile croix« commun »est une combinaison de planches et voiles à vent en bois. Toute une amélioration, par rapport à la double système. Moins toiles destinées moins de travail. Le Adriaan l'habitude d'avoir ce type de voiles, mais aujourd'hui nous avons le système de foc de voile (voir ci-dessous).
- Le système de «autorégulation» des voiles permis d'avoir un nombre constant de tours, même lorsque la vitesse du vent a changé. Clever volets, qui ne dépend pas exactement au milieu sont ouverts quand il ya une augmentation de vent, de sorte que le frein à la fin de la voile commence à fonctionner.
- Le système de voile »Jib 'est relativement jeune: 1945. La partie la plus importante de ce système est la partie en bois. Il offre beaucoup de puissance. Le vent va derrière la voile, la création de basse pression, ce qui rend les voiles tournent, cela avec la haute pression du vent à l'avant de la voile est une combinaison puissante.

Duvels



Les poutres en bois de le moulin sont connectés avec des chevilles de bois, la soi-disant mortis et mortaise commune. Cette construction a permis de construire des pièces de le moulin à l'atelier, de démonter les pièces et de reconstruire eux à la place. Dans le même temps le moulin dans son ensemble pourrait être démantelé, vendu et reconstruite ailleurs, ce qui arrivait souvent: beaucoup de moulins en bois était situé dans un endroit différent dans les anciens jours.

Les broches dans cette moulin sont en saillie, mais dans de nombreux autres moulins elles ont été supprimées, car on croyait que les petits diables pourraient asseoir sur eux. Dans le Adriaan, cependant, nous ne sommes pas peur du diable!

Au centre de la salle d'exposition, nous voyons un vitrines avec des produits de le moulin. Dans la vitrine sur le côté droit près de la porte est tuffeau. Le Bavon a été construit avec ce type de matériel en provenance du sud. Adriaan de Boois fait tuffeau en ciment romain, la poudre d'écorce de chêne pour le tanneries et coquillages poudre pour l'industrie de la terre cuite. Il va de soi que les moulins puissent faire Scieries trop, en fait, ils sont des moulins qui peuvent produire tout: papier, colorants, pigments, etc.

Moulin à huile

Très impressionnant est le modèle d'un moulin à huile. Le fonctionnement de cette moulin peut être considérée en combinaison avec ses produits dans le cas d'affichage contraire.



Avec les lourdes meules verticales graines sont broyées et ce mélange a été pré-chauffé à la poêle pour rendre l'huile liquéfiée plus. La troisième et la plus importante étape était le pressage de l'huile. Le matériau broyé a été mis dans de petits sacs et mise sous haute pression. L'huile qui sort du fond de la presse. Un coin a été battu dans la presse au moyen de pôles lourds qui ont été levées et tombaient avec beaucoup de bruit. Presseurs d'huile souvent devenus sourds dans les dix ans, qui ne vient pas comme une surprise!

Certains des moulins à huile ont eu un second pressage. Le résidu «gâteau» (voir le cas de l'écran) a été utilisé comme fourrage du bétail.

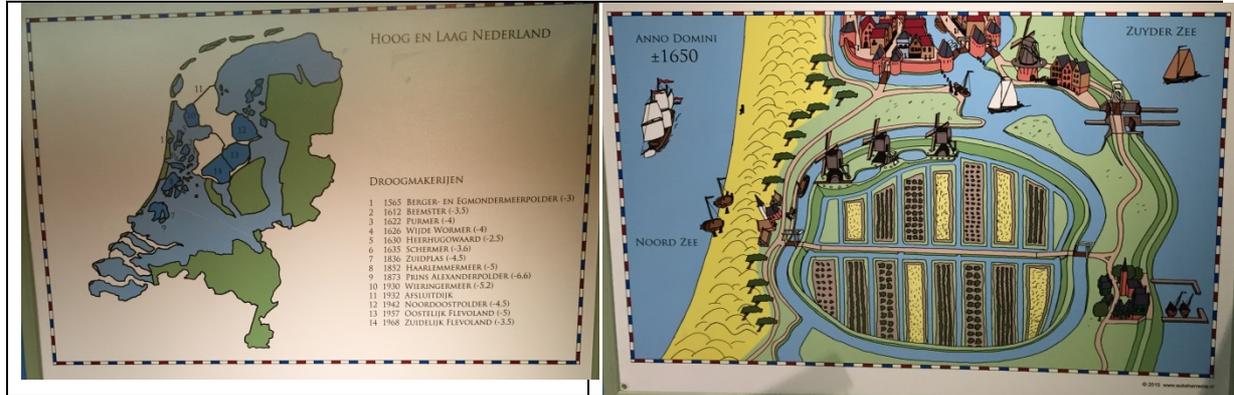
Tabac Mill Snuff

En 1802, le moulin a été transformé en un moulin de tabac à priser, très à la mode ces jours; il a été pensé pour être en bonne santé! Tabac-feuilles et une boîte de tabac peut être vu dans la vitrine.

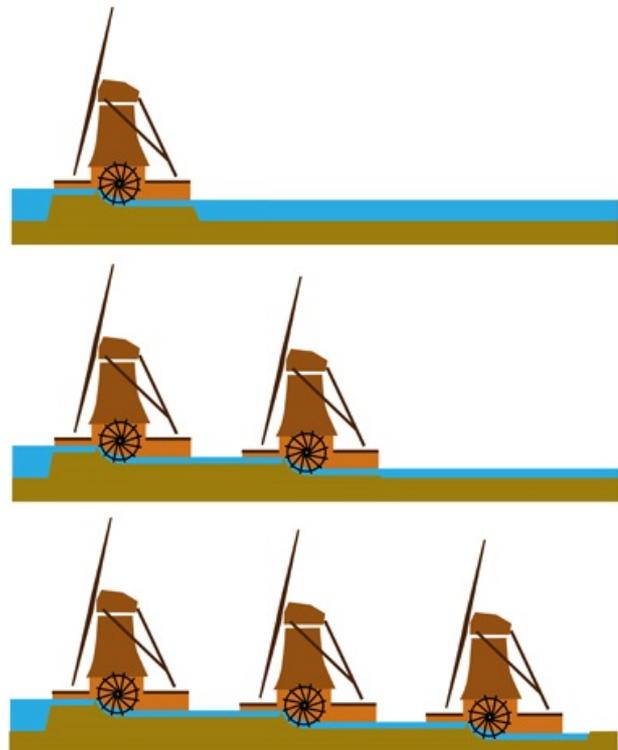
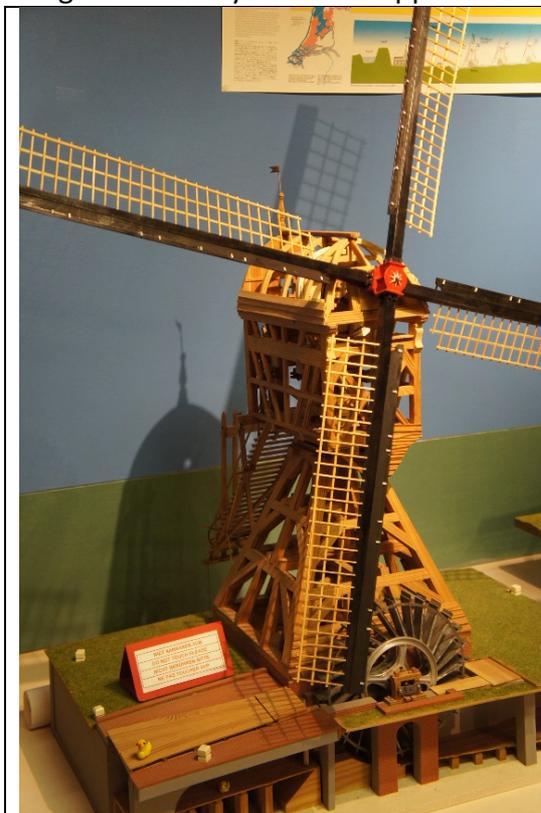


Mill polder

Un type très important de le moulin pour notre pays l'habitude d'être le «moulin à polder» (ou de drainage moulin à vent, ne pas être confondu avec un moulin à eau, un moulin alimenté à l'eau). Moulins de Polder ont été utilisés pour drainer de grandes parties de la partie ouest des Pays-Bas, comme on peut le voir sur le graphique sur le mur. Le premier polder a été repris en 1612, et est maintenant un site du patrimoine mondial. Les riches marchands d'Amsterdam ont poldering un projet d'entreprise et il est avéré être un très bon investissement. Le projet a Leeghwater célèbre.



Polders comme le Haarlemmeer avec Schiphol peuvent être quelque 5 mètres (environ 16 pieds) en dessous du niveau de la mer. Le Haarlemmeer, en passant, a été évacuée au moyen de machines à vapeur. Une façon de soulever l'eau plus haut que un moulin capable de gérer était de mettre les moulins en cascade, de travailler ensemble (appelé une «série de quatre») de chaque levée de l'eau jusqu'à une étape (1 à 1,5 mètres ou 3 à 4,5 pieds) à la "Ringvaart". Ce système est appelé «intensifié drainage»



Levier d'Archimède

La pompe à vis ou la levier d'Archimède était toute une amélioration par rapport à la vieille roue de scoop. La vis a été en mesure d'aborder quelques 3 - 4 mètres (10-13 pieds) éleveurs. En tournant la vis a apporté l'eau vers le haut. Portes empêché l'eau de revenir quand le moulin ne fonctionnait pas. L'image de droite shwos Moulin Penningsveer proximité.



Dans les cas de plusieurs produits de le moulin que les épices, la moutarde, le cacao, etc. sont affichées.





Dehors, près de la porte d'entrée, la pierre de moulin usé peut être touché, avec 15 cm (5 ") moins la largeur par rapport à une marque nouvelle pierre de le moulin. Si la poussière de pierre a fini dans la farine, où est-il allé



Il y avait de nombreuses brasseries le long de la rivière. Aujourd'hui, l'une des meilleures bières au monde sont produites à Haarlem. L'un d'eux est par Adriaan Jopen.



Moulin Coup du Bois

Dans le centre de la pièce est le modèle de la scierie »De Eenhoorn». Des centaines de journaux groupés d'arbres viendrait flottant sur le Rhin et enfin sur la rivière Spaarne à la scierie. Aujourd'hui, le bois produit est utilisé pour maintenir et préserver les moulins à Haarlem et dans la région.



Le Eenhoorn est un moulin rare: seulement 5 de ce type sont en usage dans notre pays. Ce type de moulin est appelé un moulin Paltrok, nommé d'après les vêtements des hommes de la Pfalz (Allemagne), qui a guidé les journaux sur les rivières. Un Paltrok est pas un moulin de cap: l'ensemble du moulin tourne dans le vent. Ce type est typiquement hollandais, inventé par Cornelis Corneliszoon. Une fois, quelque 400 de ce type de moulins opéraient dans la région de Zaan seul. Avant cela, bûcherons ont travaillé avec tronçonneuses. Un moulin remplacé 60 hommes de sciage à la main et grâce à ces Scieries la Compagnie des Indes orientales néerlandaises (VOC) pourrait construire leur énorme flotte et de prospérer en conséquence.

Une importante invention néerlandaise était le vilebrequin, qui a transformé le mouvement de rotation des pales de voile dans un mouvement ascendant et descendant de sciage. Le

modèle le montre bien.

Le troisième étage modèle Adriaan

Lorsque vous entrez, vous verrez immédiatement le modèle de la Adriaan, réalisé avec l'aide de photographies anciennes. Ce modèle a été utile dans la construction de la vraie. Vous pouvez vous voir où vous avez été et ce qui est encore à voir.



Le Adriaan est un moulin ou une blouse moulin octogonal avec un stade, construit assez haut pour attraper autant de vent que possible. Le Adriaan est un top-enrouleur externe. En tournant le capuchon et les voiles, l'aide de la roue d'enroulement, les voiles sont mis face au vent. Le bouchon roule sur des roulettes, de nos jours, en fonte, mais ils l'habitude d'être du bois (rappelez-vous l'exemple à l'étage inférieur)

Les parties de le moulin ont été faites dans l'atelier de la Pologne à Oterleek 40 km (25 miles) au nord de Haarlem. Le nom Pologne doit encore être vu sur certains des poutres en bois et ne signifie pas "en provenance de Pologne". Toutes les différentes parties de le moulin doit être levé en place en une seule journée. Cela devait être fait rapidement, comme il a été autorisé à bloquer la navigation sur la rivière pour une courte période seulement.

Modèle du processus d'usinage

Via le système de sac de levage, le grain est amené à l'étage de le moulin. Les sacs sont vidés dans la trémie et à travers une trappe le grain tombe dans la chaussure d'alimentation. Attaché à cette chaussure est un pôle qui est poussé contre la poutre carrée, ce qui provoque «secouant».

Le grain tombe dans le trou central de la meule supérieure, appelé la pierre de coureur et le grain est moulu en farine. Cette farine tombe dans une petite fente à côté de la pierre et est transporté vers l'écoulement de la farine au moyen d'un «balayeur». Livré dans des sacs sur le sol ci-dessous, il est prêt pour le transport. Assez facile!



Les présents meules dans le Adriaan ne sont pas la pierre, mais une combinaison de émeri (25%), le quartz (25%) et le béton (75%). Une pièce est sur l'écran.

Dans la vitrine, il ya plus de produits de le moulin: le malt par exemple, utilisé pour notre propre bière - brassée il ya plusieurs années comme un élément de collecte de fonds pour soutenir la reconstruction de l'Adriaan. Mills besoin de tous les dons qu'ils peuvent obtenir!

Le meunier l'habitude d'avoir sa chambre de stockage ici dans les vieux jours ou il l'a utilisé pour réparer les choses.

Stichting Zuid Kennemerland Molens

Notre organisation soeur, la "Stichting Zuid Kennemerland Molens" (Fondation de Mills à Zuid Kennemerland) est responsable de l'entretien des moulins à Haarlem. Ils ont leur propre atelier à Schalkwijk, près de De Eenhoorn. Les bénévoles y travaillent le mercredi, mais les autres jours aussi. Les meuniers de cette fondation sont responsables pour travailler les moulins, y compris De Adriaan. Tous les modèles que vous voyez ici sont faites par les bénévoles. Sur un mur, les moulins conservés par le "Stichting Zuid Kennemerland Molens" (Fondation de Mills à Zuid Kennemerland) sont présentés.



Presque tous les modèles que vous voyez dans Molen De Adriaan sont l'artisanal d'un seul homme. Son nom est Jos van Schooten, meunier De Eenhoorn. Son site web est www.penterbak.nl

Cinquième étage - le plancher de fraisage

Le modèle à deux étages plus bas et les «vrais» pierres peuvent être comparés.
Grain est soulevée dans des sacs du rez de chaussée en les hissant.

Le système de levage sac, appelé "luiwerk" en néerlandais, est nommé d'après le son de cloches de l'église et n'a rien à voir avec un meunier paresseux.



Le grain est introduit dans un trou de la pierre à travers la trémie supérieure (sur le bâti du broyeur). Le meunier place la broche de pierre contre la roue droite autour de l'arbre principal. La broche est connectée avec la pierre supérieure, la pierre en cours d'exécution. Il va de soi que le moulin ne fonctionne pas quand cela est fait.



La porte en dessous de la trémie est ouvert et le grain tombe dans le sabot d'alimentation. Parce que le pôle carré tourne les shakes de chaussures d'alimentation. Le grain tombe dans «l'œil» ou trou central et se termine entre la pierre en cours d'exécution et la pierre de lit. Les pierres ont sillons à travers lequel la farine est transportée et au sol. Une sorte de petit balai est attaché à la pierre en cours d'exécution afin que la farine tombe dans le caniveau à côté des pierres. La gouttière transporte la farine vers le sac de farine à l'étage inférieur.

Tout tourne autour d'une belle poutre en chêne, l'arbre principal, qui atteint dans le bouchon et est relié à l'arbre de vent. Différents types de bois sont utilisés dans les moulins. Le bois est huilé pour l'empêcher de l'usure et de la faire aller en douceur, je l'espère depuis des années sur la fin.

Sur la cage de pierre se trouve le marteau, utilisé pour la pierre dressing et il ya une photo d'un meunier habiller une pierre de moulin sur le mur. Ci-dessous (à gauche) vous voyez la pierre supérieure retiré.



Het maalkoppel ligt uit elkaar



Het maalkoppel met de steenspil

Le capuchon lui-même est pas accessible pour les groupes de visiteurs, car il n'y a pas assez de place et pour des raisons Safety, a fortiori lorsque le moulin fonctionne.

Le quatrième étage (plancher de la scène ou une galerie de-chaussée, ou au sol flourmeal).

La farine vient à travers le bec de la farine à partir de la trame de broyeur au-dessus. Vous pouvez voir que le Adriaan vraiment peut rectifier: il ya encore un peu de farine pour être vu. Et la poussière est en fait la farine.

Ensemble, avec le stade, le plancher de la scène est une partie très importante de le moulin. Le meunier peut contrôler la quantité de grain transporté dans les meules en manipulant les deux cordes, qui sont reliés à la chaussure d'alimentation ci-dessus. En outre, dans le même temps, il peut ajuster l'espace entre les deux meules et, ce faisant faire la fine farine ou moins fine. Il peut regarder la météo et travailler le moulin en même temps.



La farine tombe dans le Floursack et quand il est plein, un nouveau est mis en place pour être rempli.

À travers les trappes en bois les sacs atteignent au rez de chaussée.

Derrière la farine bec une lourde poutre peut être vu sur laquelle la broche de la pierre de coureur à l'étage est situé. Le faisceau est partie du système qui régit l'espace entre les meules.

Le Thèse

Quel beau spectacle! Le stade est de 12 mètres (42 0,7 pieds) au dessus du sol. Il est pas un petit moulin en effet! Le sommet des voiles est de 37 mètres (121 pieds) vers le haut. La roue d'enroulement, qui est relié à la poutre de la queue peut être vu. Pour mettre les voiles au vent, un système d'enroulement est utilisé, constitué d'une roue d'enroulement et un câble relié à l'arbre. Le câble se déroule et il ya des crochets pour fixer le câble sur différentes parties de la scène. Les voiles sont mis à le vent en enroulant le câble: la liquidation de le moulin.



A côté de la queue est une corde d'épaisseur, avec laquelle le frein est actionné.

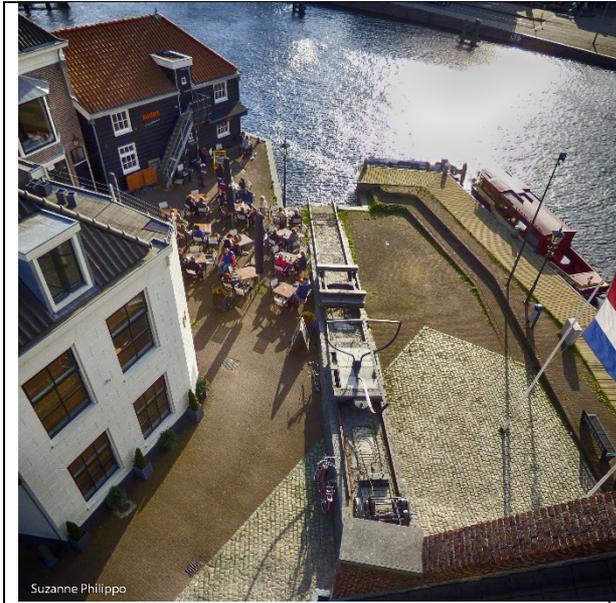
Le système de foc de voile installé sur ce moulin à vent peut être vu facilement si les voiles éoliennes ne tournent pas. La durée de la voile de l'Adriaan est de 24,3 mètres (80 pieds), ce qui en fait une des plus grandes moulins. Le plus grand laps de voile de un moulin aux Pays-Bas est de 29,5 mètres (97 pieds).

Selon la force du vent, de la toile à voile est totalement ou partiellement 'set' par le meunier. En raison du système de flèche l'Adriaan peut accélérer même si il ya peu de vent! Une vitesse idéale est d'environ 15 tours par minute (rpm). À ce point la voile pointe de vitesse est alors d'environ 70 kilomètres par heure (44 mph). Compréhensible que quelqu'un qui est touché par les voiles leur causer des dommages permanents et qui est pourquoi, lorsque les voiles se tournent que la moitié de l'étage est fermé pour des raisons de sécurité.

Jusqu'à présent, beaucoup de choses techniques, mais maintenant, sur la scène, il est temps de se tourner vers l'extérieur de la Adriaan et de regarder Haarlem et pour que vous en savez plus sur l'histoire de Haarlem:

- La ville est née sur un mur de la plage, des milliers d'années, le long de la rivière Spaarne
Il tire son nom de: haar = sable, lem = forêt et heim = home.
- La porte Amsterdam est la seule partie restante des murs de la ville, la course de le moulin.
- La ville a beaucoup d'hospices; De là, nous pouvons voir l'hospice de Teyler et l'hospice de Noblet.
- La ville possède de nombreuses églises et cathédrales intéressants: Deux Bavon, l'église Bakenesser et l'église Waalse.
- De la station de police d'un côté, vous pouvez marcher de l'autre côté: la prison de réforme avec son toit en forme de dôme.

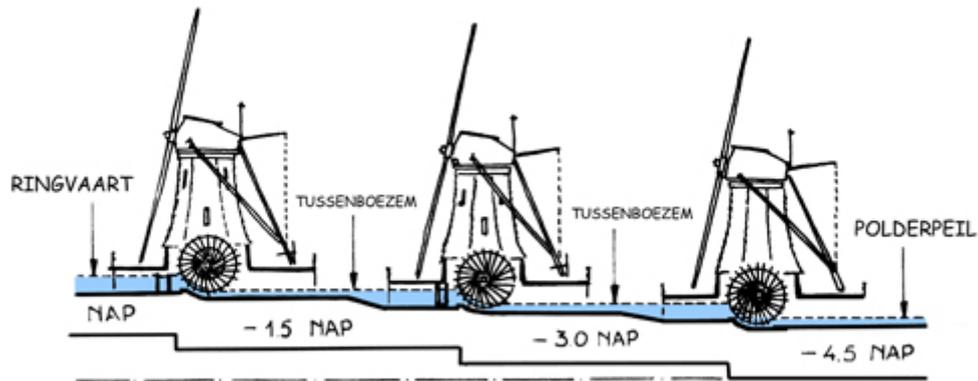
Le centre de Haarlem est idéal pour se promener et profiter de la historyfrom les vieux bâtiments, des statues, des portes, et des canaux.



Moulin types termes Néerlandais - Français			
<i>De Adriaan</i>	<i>est un</i>	<i>Het gaande werk</i>	<i>système tournant</i>
korenmolen	moulin à maïs / moulin à grain / moulin à farine	bovenas	arbre de vent
8-kant molen	moulin à blouse	bovenwiel	roue de frein
stellingmolen	moulin de scène	vang	frein
		vangstok	levier de frein
<i>Molensoorten</i>	<i>types de moulins</i>	vangtouw	corde halage
standerdmolen	post mill	koningspil	l'arbre principal
wipmolen	Moulin à creux	spoorwiel	roue droite
poldermolen	drainage moulin	luiwerk	système sackhoisting
watermolen	moulin à eau	luitouw	câble de levage
<i>Zolders</i>	<i>étages</i>	<i>Malen</i>	<i>Broyage</i>
kapzolder	cap-de-chaussée	maalstoel	cadre du tapis
steenzolder	sol en pierre	steenkuip	pierre cage
maal/stellingzolder	chaussée repas	kaar	trémie
		schuddebak	(chargeur) chaussure
<i>Wieken</i>	<i>voilure</i>	maalsteen	meule
wiek	voile	maalstenen	Couple de meules
fokwiek	foc	loper	coureur pierre
zeil	tissu / toile à voile	ligger	lit de pierre
zwichten	ris	billen van stenen	pour habiller meules
		molensteenkerf	meule sillon
<i>Kruien</i>	<i>Réglage des voiles dans le vent</i>	meel	farine
kruien	enroulement	meelpijp	la farine bec
bovenkruier	top-enrouleur ou roues	molenaar	meunier
onderkruier	'Sous enrouleur'		
binnenkruier	intérieure enrouleur	<i>Diversen</i>	<i>Divers</i>
buitenkruier	externe-enrouleur	scheprad	roue scoop
kruirad	brouette	vijzel	mortier

Molengang

Un moulin peut soulever l'eau de 1,5 mètres. Un polder au 4.5mètres ci-dessous niveau de la mer (PAN) a besoin de trois en cascade.



Comment fonctionne un moulin à maïs (houe werkt een Korenmolen).

Le film suivant vous montre comment un moulin à maïs fonctionne (en néerlandais) mais facile à regarder. Entrez le lien de foolwoing dans votre navigateur de votre PC / Smartphone / tablette.

<http://moleneducatief.nl/media.php?m=8&c=50>

Molen de Adriaan op Youtube (2008, 9: 35min)

Ce film montre comment la Haarlem moulin Molen de Adriaan fonctionne, sans voix sur.

<https://www.youtube.com/watch?v=2piCzE9HHXM>