



Que puedes ver en el Molino De Adriaan

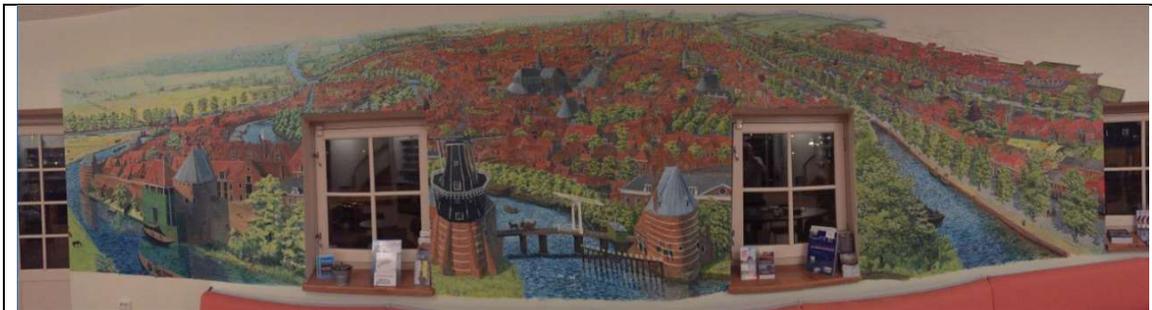


Haarlem 1903



Haarlem 2014

Panorama de Chiel Braat



Schilderingen met wickstanden (Dibujos con posiciones de las aspas)

Los antiguos molineros de Holanda tenían un sistema de comunicación a través de las posiciones de las aspas. Cuando las aspas del molino están a la izquierda, significa que el molinero está en reposo, que el molinero se ha ido de vacaciones. Cuando el aspa está un poco a la izquierda, significa alegría, por ejemplo por el nacimiento de un bebé. Cuando el aspa está a la derecha significa tristeza, por ejemplo alguien ha muerto.



Modellenzolder (El desván de los modelos)

Esto es el museo con maquetas de molinos holandeses. Podéis observar que diferentes molinos tenían diferentes utilidades: para trasbordar agua, para moler granos, para fábrica de cemento, de papel, ... En realidad, todo el molino es un museo. Un voluntario de nuestro grupo construyó las maquetas. Aquí todos somos voluntarios.

LOS DIFERENTES MODELOS:

- **Model De Adriaan en kap (Modelo De Adriaan y campana)**

Esta maqueta representa este molino, El Adriaan. El molino está hecha de madera, hasta los clavos son de madera. Fijense en las aspas, las ruedas dentadas, el eje principal, las muelas del molino y la galería. Para poder girar, es importante, que el molino esté orientado al viento. El molinero lo hace con la rueda principal. En el eje aquí hay un cable con un gancho. El molinero gira el cable y lo engancha y reengancha en diferentes partes del suelo de la galería.

La próxima maqueta es una representación del casquete giratorio. Cuando el molinero quiere girar el casquete, tiene que frenar y parar el movimiento de las aspas. El lo hace con ese palo con una cuerda. El casquete gira en un círculo en conjinetes de madera. Aquí tenemos conjinetes antiñños.



- **Vitrines met produkten (Vitrinas con productos)**

En las vitrinas se puede ver todo tipo de cosas que se producían antiguamente en molinos holandeses. Este molino fue usado para la producción de cemento (materia prima: roca volcánica). También hay materiales suplementarios, como cuerdas y planchas. Conchas, para hacer porcelana. En la proxima vitrina hay colorantes para hacer pintura. Los colorantes se mezclaban con aceite de linaza. Esto es la linaza y el aceite.



- **Vitrine met kruiden (Vitrina con hierbas)**

Y en esta vitrina hay varios condimentos que se molían, como hojas de laurel, pimienta, mostaza. O granos de cacao, para hacer chocolate. Todos estos productos procedían del lejano oriente (Indonesia principalmente). Holanda, colonizador, sacaba de allí las materias

primas y aquí las transformaban en productos vendibles. En aquella época, el tráfico de los especias era gran negocio.

- **Model oliemolen (Modelo de molino de producción de aceite)**

En este molino también se ha producido aceite. Aquí están las semillas de lino, la materia prima. Primero tenían que molerlas. Para sacar el aceite, la masa obtenida tiene que ser calentada – eso pasa en el horno. Una vez calentada, las vigas machacan las semillas, molidas y calentadas, para sacar el aceite. Todo eso, con la energía del viento y un poco carbón.

- **Model poldermolen (Modelo de un molino de drenaje)**

La próxima maqueta es un molino de drenaje. Es un molino para ajustar el nivel del agua en un canal o polder.

Cuando el molino gira y esta rueda dentada se impulsa, el gato de elevación levanta el agua. Con este molino se bombea el agua. En una forma más moderna este molino es una estación de bombeo a vapor.

- **Maalstenen (Muelas)**

Esto es un modelo de las muelas de este molino. El trigo pasa a esta tolva y se mete entre las muelas cuando el molino gira y las muelas están conectadas. Aquí puedes ver el conducto para la harina.

- **Molen De Eenhoorn (Modelo molino De Eenhoorn)**

Finalmente tenemos una maqueta de un molino para serrar o cortar madera. Las aspas impulsan un marco con hojas de sierras, con que se puede cortar troncos de árboles y convertirlas en tablas. Este molino fue diseñado en el siglo XVII. Anteriormente se serraban las tablas de forma manual. Dos hombres trabajaban todo el día para hacer un corte de sierra de cuatro metros. Y con el molino se produce 60 veces más. Este molino se encuentra en el sur de Haarlem. Se llama De Eenhoorn – El Unicornio.

Naar de steenzolder (Hacia el ático de piedra)

Subimos una escalera más. ¡Ten cuidado con la escalera!

Aquí podemos completar nuestra visión del funcionamiento del molino. El eje principal es de roble. Las paredes están hechas con tablas de pino. Y aquí está la muela, la piedra principal del molino. Los granos caen en la piedra y se meten en los huecos entre las dos piedras. El molinero puede controlar la presión de las piedras con el palo de abajo (el ritmo del viento influye en cómo actúa la piedra – para obtener siempre la misma consistencia de harina, tiene que ajustar las piedras según con qué velocidad esta gira). El molinero sólo tiene que subir cuando suena la campanita, que avisa que tiene que rellenar el depósito de los granos. Para limpiar las muelas y profundizar los canales, hay un hierro para levantar la piedra. Los sacos de trigo se transportan con el montecargas del molino. Funciona con la energía del viento. Si no hay viento, el molinero sube y baja los sacos manualmente con la cuerda.

Raam zuidoostzijde steenzolder (ventana sureste ático de piedra)

La cúpula que ven allá es una cárcel antigua no mas en funcionamiento, lo van convertir en una campus universitarion. Fue construido en el año 1902. El edificio con las dos torres se

llama “la puerta de Amsterdam” (hay una similar en la entrada de Amsterdam, al final de esta carretera; antiguamente iba por este camino el tranvía). Al horizonte, un día con claridad, se puede ver la torre de control del aeropuerto Schiphol.

Naar maalzolder (al ático de moler)

Bajamos otra vez (mejor bajar de espaldas, para mayor seguridad)

Aquí está el conducto para la harina, que ya habéis visto en la maqueta. El molinero llena los sacos y los pesa en la balanza. Así controla la harina y ve si hay que ajustar más o menos la muela de arriba.

Naar de stelling (hacia la galería)

Aquí se encuentra la rueda con la que el molinero gira el casquete giratorio. El eje, el cable con gancho. El palo arriba con la cuerda es el freno. Sólo la parte superior gira. Las aspas del molino: cuando el molinero quiere fijar los toldos, tiene que escalar las aspas. El viento, cuando llega al aspa, se divide en la parte verde. Estas partes recojen parte del viento para aprovecharlo mejor. Estos son trucos de la navegación adaptados a los molinos.

Alrededor:

- molinos eólicos, de viento, para generar electricidad;
- abajo: un astillero, en fase de renovación;
- muela antigua: encontrado en esta casa;
- al fondo: la iglesia “St Bavo”. Construida en S. XVI;
- El río: “Spaarne”: está conectado con el Haarlemmermeer, un pólder al sur de Haarlem, y fue utilizado para el drenaje de esta región desde hace más de 400 años.

Haarlem se encuentra en una placa de arena que fue formada hace 10.000 años, allí se construyeron las primeras casas. En la edad media se formaron las dunas que separan el mar de la tierra y a partir de entonces, Haarlem ha podido expandir.

Naar uitgang (a la salida)

Por favor, vamos a bajar. Abajo, en la recepción tenemos pequeños recuerdos del molino. También puede tomarse un café o un té. Si lo desean, en la sala abajo pueden ver una película sobre la ciudad y el Río Spaarne. En esta sala organizamos reuniones y conferencias, pero también es una sala de matrimonio.

Hay un libro en que puede dejar su comentario. Gracias. Y espero que hayan disfrutado la visita.

Hasta pronto.